

## **Regulamento do 5º FCAUPE**

**1.** O 5º FCAUPE (Festival de Cultura e Arte da Universidade de Pernambuco) é direcionada ao conjunto da sociedade pernambucana em especial aos estudantes da UPE, que atendam às condições deste regulamento e que participarão mediante preenchimento de formulário de inscrição online e pagamento da taxa de inscrição mediante ao depósito em conta bancária (à ser divulgado).

**2.** O 5º FCAUPE será realizado na cidade de Recife, Pernambuco, entre os dias 20 a 23 abril de 2017.

**3.** O 5º FCAUPE é composto pelas seguintes atividades:

A. Mostra estudantil de música;

B. Mostra estudantil de artes cênicas;

C. Mostra estudantil de audiovisual;

D. Mostra estudantil de artes visuais;

E. Mostra estudantil de literatura;

F. Mostra estudantil de projetos de extensão e ciência e tecnologia;

G. Mostras convidadas de música, artes cênicas, audiovisual, artes visuais, literatura, projetos de extensão e ciência e tecnologia;

H. Espetáculo de abertura e Culturatas;

I. Encontros, debates e seminários;

J. Oficinas;

K. Atividades lúdicas;

L. Visitas guiadas;

M. Cobertura colaborativa.

**4.** É indispensável que os participantes com trabalhos inscritos nos itens do “A” ao “F” sejam estudantes no ano de 2017. A comprovação pode ser feita através de declaração fornecida pela instituição de ensino em papel timbrado e carimbado ou cópia da carteira da UNE ou ANPG do ano corrente, que deverá ser anexada à ficha de inscrição online do(s) trabalho(s).

**4.1.** Os trabalhos coletivos inscritos devem conter no mínimo, 50% de estudantes da UPE em suas equipes, os outros 50% devem estar inscritos no evento e pagar o valor da inscrição. (número máximo de estudantes nos coletivos: 10 pessoas)

**4.2.** Cada autor poderá inscrever 1 (um) trabalho em cada linguagem

**5.** A montagem das comissões de seleção dos trabalhos das mostras estudantis é de responsabilidade do Circuito Universitário de Cultura e Arte da Universidade de Pernambuco (CUCA UPE).

**6.** As inscrições de participantes deverão ser feitas no período de 13 de março a 14 de abril de 2017, devendo ser preenchido o formulário de inscrição online no portal da UPE ([www.estudante.upe.br](http://www.estudante.upe.br)) com o valor de R\$70,00

**7.** As inscrições dos trabalhos para as mostras estudantis custam R\$70,00 e deverão ser feitas no período de 20 de março a 14 de abril de 2017, devendo ser preenchidos o formulário de inscrição online no portal da UPE ([www.estudante.upe.br](http://www.estudante.upe.br))

**7.1.** Os estudantes inscritos nas mostras estudantis do 5º FCAUPE pagarão os valores conforme estabelecido neste regulamento que darão direito a alimentação, alojamento e transporte (à confirmar).

**7.2.** A divulgação dos trabalhos selecionados será feita pela internet através do portal da UPE ([www.estudante.upe.br/](http://www.estudante.upe.br/)) a partir do dia 17 de abril de 2017.

**7.3.** Os estudantes inscritos no 5º FCAUPE pagarão uma taxa de inscrição de R\$70,00 (setenta reais) da abertura até o fechamento das inscrições.

**7.4.** A partir de 18 de abril de 2017, os inscritos no 5º FCAUPE poderão optar pela inscrição em oficinas, atividades lúdicas e visitas guiadas itens J e K, mediante preenchimento de formulário de inscrição complementar online disponível no portal do estudante da UPE ([www.estudante.upe.br](http://www.estudante.upe.br)).

**7.5.** Todos os inscritos no 5º FCAUPE terão acesso às instalações, mostras estudantis de trabalhos selecionados, mostras convidadas, espetáculo de abertura e culturatas, encontros, debates e seminários, oficinas, atividades lúdicas, respeitando a capacidade de público de cada uma das atividades.

**7.6.** Fica vedado aos diretores do CUCA-UPE, como também a estudantes que, de forma direta ou indireta, prestem serviços profissionais à UPE a inscrição de trabalhos para o festival.

**8.** Para confirmação da inscrição basta procurar o CUQUEIRO de seu campus ou enviar um e-mail, com o comprovante de pagamento.

**8.1.** A organização do 5º FCAUPE se responsabiliza apenas pelo alojamento, e alimentação coletiva dos estudantes da UPE e inscritos em trabalhos, em salas de aula, estruturas esportivas ou escolares. Os alojamentos possuirão chuveiros e sanitários coletivos.

**8.2.** A organização do 5º FCAUPE se responsabiliza pelo transporte interno entre o alojamento e o local de realização das atividades durante os dias 20 a 23 de abril de 2017 sendo o deslocamento até a cidade de Recife.

**9.** A organização do 5º FCAUPE estará isento do pagamento dos direitos autorais para a edição, publicação, exibição e gravação dos trabalhos inscritos nas mostras estudantis, desde que estas tenham como objetivo apresentar os resultados do 5º FCAUPE.

**9.1.** O selecionado autoriza a edição, publicação e gravação do seu trabalho que tenha por objetivo apresentar os resultados do 5º FCAUPE já quando da inscrição do seu trabalho.

**9.2.** Os inscritos e selecionados autorizam a organização do 5º FCAUPE a divulgar as fotos e os trabalhos em jornais, revistas, internet, canais de TV e outras mídias para divulgação do 5º FCAUPE.

**9.3.** Os inscritos e selecionados abrem mão do recolhimento do ECAD para apresentação no 5º FCAUPE.

**10.** Será de responsabilidade exclusiva dos participantes a veracidade das informações fornecidas à organização do evento.

**11.** Todos os estudantes que tiverem trabalhos selecionados nas mostras estudantis e apresentados em qualquer área do 5º FCAUPE receberão certificado de participação nas mostras estudantis.

**12.** Todos os estudantes que fizerem seu credenciamento e estiverem presentes nas atividades do 5º FCAUPE receberão certificado de participação.

**13.** Os estudantes da região metropolitana do Recife e Nazaré da Mata, não terão direito ao transporte.

**14.** Cada campus terá uma quantidade limitada de inscrições, tanto quanto trabalhos ou participativos, mas dando prioridade aos trabalhos que sejam selecionados.

**15.** Qualquer caso omissos a este regulamento será decidido pela diretoria do CUCA UPE.

**A.** Mostra estudantil de música.

**A.1.** A mostra de música selecionará no máximo 8 (oito) trabalhos.

**A.2.** A organização do festival fornecerá toda a infraestrutura de palco (microfones, amplificadores, caixas de som, etc.) para a apresentação dos grupos, cabendo a cada um deles utilizar apenas seus próprios instrumentos.

**B.** Mostra estudantil de artes cênicas.

**B.1.** A mostra de artes cênicas selecionará, no máximo, 10 (dez) trabalhos entre, dança, teatro, circo ou qualquer atividade cênica, seja de rua ou palco.

**C.** Mostra estudantil de audiovisual.

**C.1.** A mostra de audiovisual selecionará um máximo de 6 (seis) trabalhos e dará preferência a curta metragens de até 10 (dez) minutos de duração.

**C.2.** Poderão participar apenas as produções que tenham como diretor(es) estudante(s).

**C.3.** Caso seja selecionada, o trabalho deverá ser encaminhada em formato a ser definido pela organização do festival.

**D.** Mostra estudantil de artes visuais.

**D.1.** A mostra de artes visuais selecionará no máximo 8 (oito) trabalhos.

**D.2.** A mostra de artes visuais será composta das seguintes categorias: pintura, escultura, fotografia, desenho, gravura, colagem, técnicas desenvolvidas sobre

papel, tela ou superfícies planas, objeto, instalação, performance e intervenção, charge, quadrinhos.

**D.3.** As obras selecionadas deverão ser remetidas à secretaria do 5º FCAUPE com 1 (uma) semana de antecedência do início do evento. O envio é de responsabilidade do artista.

**D.4.** A comissão organizadora se responsabiliza e determinará a data para a montagem dos trabalhos.

**D.5.** A organização do 5º FCAUPE não se responsabiliza pelo seguro das obras.

**E.** Mostra estudantil de literatura.

**E.1.** A mostra de literatura selecionará, no máximo, 15 (quinze) trabalhos nas categorias conto, crônica e poesia.

**E.2.** Os textos da categoria conto deverão ter no máximo 8 (oito) laudas, os textos da categoria poesia e crônica deverão ter no máximo 3 (três) laudas. Entende-se por 1 (uma) lauda, texto equivalente a 20 linhas com 70 toques cada ou 1400 caracteres.

**F.** Mostra estudantil de projetos de extensão e ciência&tecnologia;

**F.1.** A mostra de projetos de extensão e ciência&tecnologia selecionará, no máximo, 10 (dez) trabalhos.

**F.2.** Antes que o resumo seja enviado, sugerimos que os autores façam revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados do projeto, dos campos do resumo, pois não será possível corrigir o resumo após seu envio.

**F.3.** Os trabalhos serão inscritos na forma de resumo.

**F.4.** Caberá ao(s) autor(es) inscrever todos os componentes do respectivo trabalho.

**F.5.** O resumo para apresentação de trabalho deverá possuir de 1 (uma) a 3 (três) laudas.

**F.6.** Campos e limites do resumo:

**a** – Título/subtítulo do trabalho

Escrever com letras maiúsculas, centralizado e em negrito com no máximo 10 (dez) palavras.

**b** – Nome do(s) autor(es)

Escrever por extenso usando caixa alta e baixa o nome completo do autor e dos coautores.

Não inverter o nome, não colocar vírgula e não abreviar. Alinhado à direita e em itálico.

**c** – Palavras-chaves

No mínimo 4 (quatro) e no máximo 5 (cinco) palavras.

**d** – O resumo do trabalho deverá contar com no máximo 1000 caracteres.

**e** – Introdução

No máximo 500 (quinhentas) palavras.

**f** – Metodologia

No limite 800 (oitocentas) palavras.

**g** – Resultados e discussão

Sem limite de palavras, mas deve levar em conta os outros limites, bem como o número de páginas do resumo.

**h – Conclusões**

No máximo 50 (cinquenta) palavras.

**i – Referências**

De acordo com a ABNT.

**j – Formato**

O Resumo deverá ser apresentado em um editor de texto com:

- Tamanho do Papel: A4 (29,7cm x 21 cm)
- Fonte: Arial ou Times New Roman
- Tamanho: 12, normal
- Espaçamento: 1,5cm
- Alinhamento: Justificado
- Margens: Superior – 2,5cm / Inferior – 2cm / Esquerda – 2,5cm / Direta – 2cm

**F.6.** Os projetos selecionados para a mostra estudantil de projetos de extensão terão dentro da estrutura espacial do 5 FCAUPE um espaço de 3m X 3m para montar a apresentação de seu projeto.

**F.7.** A programação da mostra com dia, local e horário de apresentação será disponibilizada no portal do estudante da UPE ([www.estudante.upe.br](http://www.estudante.upe.br)).

**G. Ciência e tecnologia;**

**G.1.** Antes que o resumo seja enviado, sugerimos que os autores façam rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados da pesquisa, dos campos do resumo, pois não será possível corrigir o resumo após seu envio.

**G.2.** Prepare o resumo em um editor de textos, com fonte Arial, tamanho 10 e margens de 1 cm.

**G.3.** O resumo deve ser escrito em português e conter somente texto.

**G.4.** O resumo não deve conter: parágrafos com recuos, espaçamentos ou tabulações; tabelas, gráficos, imagens de qualquer gênero ou fotos (esses dados podem ser colocados no pôster). Se necessário, descrever fórmulas matemáticas ou químicas por extenso.

**G.5.** Campos e limites do resumo:

**a – Área**

Consultar e selecionar uma área do conhecimento no item G.9.

**b – Título**

300 (quatrocentos) caracteres no máximo (contando espaços) – escrever com letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies, que também devem estar em itálico).

**c – Síntese**

Breve descrição do resumo, com até 1000 (quatrocentos) caracteres (contando espaços).

**d – Autores e orientadores**

No máximo 6 autores; o orientador (quando houver) será computado como um dos autores e deverá estar incluído na lista de autores. Até 60 (sessenta) caracteres para cada nome (contando espaços).

Escrever os nomes por extenso e usando caixa alta e baixa.

Não inverter os nomes, não colocar vírgula e não abreviar.

**e** – Instituição dos autores e orientadores

Podem constar no máximo 6 (seis) instituições, com até 80 (oitenta) caracteres cada (contando espaços).

**f** – Introdução

No máximo 1.300 (um mil e trezentos) caracteres (contando espaços).

Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho, justificativa/relevância da pesquisa.

**g** – Métodos

No máximo 1300 (um mil e trezentos) caracteres (contando espaços).

Descrever como o trabalho foi realizado (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, documentos, equipamentos, ambientes etc.) incluindo, se for o caso, a análise estatística empregada.

**h** – Resultados e Discussão

No máximo 1300 (um mil e trezentos) caracteres (contando espaços).

Descrição e discussão dos resultados obtidos.

**i** – Conclusões

No máximo 1300 (um mil e trezentos) caracteres (contando espaços).

Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa.

**j** – Autorização legal

Se houver, informar dados da autorização legal (de comitês de ética ou órgãos ambientais), com até 150 (cento e cinquenta) caracteres (com espaços).

**k** – Fomento

Se houver, informar a instituição de fomento, com até 150 (cento e cinquenta) caracteres (com espaços) no final do resumo.

**l** – Identificar o tipo de resumo

Opção 1: Pesquisa científica já concluída.

Opção 2: Experiências e/ou práticas de ensino-aprendizagem, desenvolvida por professor da educação básica e/ou profissionalizante ou por estudante de graduação integrante de programa institucional de iniciação à docência.

Opção 3: Trabalho de Estudante do Ensino Médio e/ou Profissionalizante.

Opção 4: Trabalho relativo a estudo/relato de caso/experiência.

**m** – Palavras-chave

Informar 3 (três) palavras-chave, com até 60 (sessenta) caracteres cada (com espaços).

Não citar a “área do conhecimento” como palavra-chave.

**G.6.** A programação da mostra com dia, local e horário de apresentação será disponibilizada no portal do Estudante ([www.estudante.upe.br/fcaupe](http://www.estudante.upe.br/fcaupe)).

**G.7.** Áreas do conhecimento para classificação do resumo:

**A.** Ciências Exatas e da Terra

Astronomia

**A.1.1.** Astrofísica do Meio Interestelar

**A.1.2.** Astrofísica Estelar

**A.1.3.** Astrofísica Extragaláctica

**A.1.4.** Astronomia de Posição e Mecânica Celeste

**A.1.5.** Astronomia do Sistema Solar

**A.1.6.** Instrumentação Astronômica

**A.1.7.** Astronomia

## Ciência da Computação

- A.2.1.** Arquitetura de Computadores
- A.2.2.** Banco de Dados
- A.2.3.** Computação Gráfica
- A.2.4.** Engenharia de Software
- A.2.5.** Informática na Educação
- A.2.6.** Inteligência Artificial e Redes Neurais
- A.2.7.** Linguagens de Programação
- A.2.8.** Processamento Paralelo e Distribuído
- A.2.9.** Realidade Virtual
- A.2.10.** Redes
- A.2.11.** Segurança
- A.2.12.** Simulação
- A.2.13.** Sistemas Cooperativos
- A.2.14.** Sistemas de Tempo Real
- A.2.15.** Sistemas Operacionais
- A.2.16.** Teoria da Computação
- A.2.17.** Ciência da Computação

## Física

- A.3.1.** Áreas Clássicas de Fenomenologia e suas Aplicações
- A.3.2.** Ensino de Física
- A.3.3.** Física Atômica e Molecular
- A.3.4.** Física da Matéria Condensada
- A.3.5.** Física das Partículas Elementares e Campos
- A.3.6.** Física dos Fluidos, Física de Plasmas e Descargas Elétricas
- A.3.7.** Física Geral
- A.3.8.** Física Médica
- A.3.9.** Física Nuclear

## Química

- A.4.1.** Físico-Química
- A.4.2.** Química Ambiental
- A.4.3.** Química Analítica
- A.4.4.** Química de Produtos Naturais
- A.4.5.** Química Industrial
- A.4.6.** Química Inorgânica
- A.4.7.** Química Orgânica
- A.4.8.** Química

## Matemática

- A.5.1.** Álgebra
- A.5.2.** Análise
- A.5.3.** Geometria e Topologia
- A.5.4.** Matemática Aplicada
- A.5.5.** Probabilidade e Estatística
- A.5.6.** Matemática

## Geociências

- A.6.1.** Climatologia
- A.6.2.** Geofísica
- A.6.3.** Geografia Física
- A.6.4.** Geologia Econômica e Geofísica Aplicada
- A.6.5.** Geologia Regional e Geotectônica

**A.6.6.** Geoquímica  
**A.6.7.** Meteorologia  
**A.6.8.** Mineralogia e Petrologia  
**A.6.9.** Paleontologia e Estratigrafia  
**A.6.10.** Geociências  
Oceanografia

**A.7.1.** Oceanografia Biológica  
**A.7.2.** Oceanografia Física  
**A.7.3.** Oceanografia Geológica  
**A.7.4.** Oceanografia Química  
**A.7.5.** Oceanografia

**B.** Engenharias  
Engenharia

**B.1.1.** Engenharia Aeroespacial  
**B.1.2.** Engenharia Biomédica  
**B.1.3.** Engenharia Civil  
**B.1.4.** Engenharia de Materiais e Metalúrgica  
**B.1.5.** Engenharia de Minas  
**B.1.6.** Engenharia de Produção  
**B.1.7.** Engenharia de Transportes  
**B.1.8.** Engenharia Elétrica  
**B.1.9.** Engenharia Mecânica  
**B.1.10.** Engenharia Naval e Oceânica  
**B.1.11.** Engenharia Nuclear  
**B.1.12.** Engenharia Química  
**B.1.13.** Engenharia Sanitária  
**B.1.14.** Engenharia

**C.** Ciências Biológicas  
Biofísica

**C.1.1.** Biofísica Celular  
**C.1.2.** Biofísica de Processos e Sistemas  
**C.1.3.** Biofísica Molecular  
**C.1.4.** Radiologia e Fotobiologia  
**C.1.5.** Biofísica

Biologia

**C.2.1.** Biologia da Conservação  
**C.2.2.** Biologia Evolutiva  
**C.2.3.** Biologia Geral  
Bioquímica

**C.3.1.** Biologia Molecular  
**C.3.2.** Bioquímica dos Microorganismos  
**C.3.3.** Enzimologia  
**C.3.4.** Metabolismo e Bioenergética  
**C.3.5.** Química de Macromoléculas  
**C.3.6.** Bioquímica  
Botânica



- C.4.1.** Anatomia Vegetal
- C.4.2.** Botânica Aplicada
- C.4.3.** Fisiologia Vegetal
- C.4.4.** Fitogeografia
- C.4.5.** Micologia
- C.4.6.** Morfologia e Taxonomia Vegetal
- C.4.7.** Paleobotânica
- C.4.8.** Botânica
- Ecologia
  
- C.5.1.** Ecologia Aplicada
- C.5.2.** Ecologia Aquática
- C.5.3.** Ecologia Terrestre
- C.5.4.** Ecologia
- Farmacologia
  
- C.6.1.** Farmacologia Bioquímica e Molecular
- C.6.2.** Farmacologia Clínica
- C.6.3.** Toxicologia
- C.6.4.** Farmacologia
- Fisiologia
  
- C.7.1.** Fisiologia Celular e Molecular
- C.7.2.** Fisiologia Comparada
- C.7.3.** Fisiologia de Órgãos e Sistemas
- C.7.4.** Fisiopatologia Celular
- C.7.5.** Fisiologia
- Genética
  
- C.8.1.** Genética Animal
- C.8.2.** Genética de Microorganismos
- C.8.3.** Genética Humana e Médica
- C.8.4.** Genética Molecular
- C.8.5.** Genética Vegetal
- C.8.6.** Genética
- Imunologia
  
- C.9.1.** Imunologia Aplicada
- C.9.2.** Imunologia Celular
- C.9.3.** Imunogenética
- C.9.4.** Imunoquímica
- C.9.5.** Imunologia
- Microbiologia
  
- C.10.1.** Biologia e Fisiologia dos Microorganismos
- C.10.2.** Microbiologia Aplicada
- C.10.3.** Microbiologia
- Morfologia
  
- C.11.1.** Anatomia Animal
- C.11.2.** Anatomia Humana
- C.11.3.** Citologia e Biologia Celular
- C.11.4.** Embriologia

**C.11.5.** Histologia  
**C.11.6.** Morfologia  
Neurociências e Comportamento

**C.12.1.** Neurociências e Comportamento  
Parasitologia

**C.13.1.** Entomologia e Malacologia de Parasitos e Vetores  
**C.13.2.** Helmintologia de Parasitos  
**C.13.3.** Paleoparasitologia  
**C.13.4.** Parasitologia Geral  
**C.13.5.** Protozoologia de Parasitos  
**C.13.6.** Parasitologia  
Zoologia

**C.14.1.** Biogeografia  
**C.14.2.** Comportamento Animal  
**C.14.3.** Paleozoologia  
**C.14.4.** Taxonomia  
**C.14.5.** Zoologia Aplicada  
**C.14.6.** Zoologia

**D.** Ciências da Saúde  
Enfermagem

**D.1.1.** Enfermagem de Doenças Contagiosas  
**D.1.2.** Enfermagem de Saúde Pública  
**D.1.3.** Enfermagem Médico-Cirúrgica  
**D.1.4.** Enfermagem Obstétrica  
**D.1.5.** Enfermagem Pediátrica  
**D.1.6.** Enfermagem Psiquiátrica  
**D.1.7.** Enfermagem  
Medicina

**D.2.1.** Anatomia Patológica e Patologia Clínica  
**D.2.2.** Cirurgia  
**D.2.3.** Clínica Médica  
**D.2.4.** Medicina Legal e Deontologia  
**D.2.5.** Psiquiatria  
**D.2.6.** Radiologia Médica  
**D.2.7.** Saúde Materno-Infantil  
**D.2.8.** Medicina  
Saúde Coletiva

**D.3.1.** Epidemiologia  
**D.3.2.** Medicina Preventiva  
**D.3.3.** Saúde de Populações Especiais  
**D.3.4.** Saúde Pública  
**D.3.5.** Saúde Coletiva  
Odontologia

**D.4.1.** Cirurgia Buco-Maxilo-Facial  
**D.4.2.** Clínica Odontológica  
**D.4.3.** Endodontia

**D.4.4.** Materiais Odontológicos  
**D.4.5.** Odontologia Social e Preventiva  
**D.4.6.** Odontopediatria  
**D.4.7.** Ortodontia  
**D.4.8.** Periodontia  
**D.4.9.** Radiologia Odontológica  
**D.4.10.** Odontologia  
Farmácia

**D.5.1.** Análise e Controle de Medicamentos  
**D.5.2.** Análise Toxicológica  
**D.5.3.** Bromatologia  
**D.5.4.** Farmacotecnia  
**D.5.5.** Farmacognosia  
**D.5.6.** Farmácia  
Nutrição

**D.6.1.** Bioquímica da Nutrição  
**D.6.2.** Dietética  
**D.6.3.** Análise Nutricional de População  
**D.6.4.** Desnutrição e Desenvolvimento Fisiológico  
**D.6.5.** Nutrição  
Fonoaudiologia

**D.7.1.** Fonoaudiologia  
Fisioterapia e Terapia Ocupacional

**D.8.1.** Fisioterapia e Terapia Ocupacional  
Ergonomia

**D.9.1.** Ergonomia

**E.** Ciências Agrárias  
Agronomia

**E.1.1.** Ciência do Solo  
**E.1.2.** Economia e Sociologia Agrícola  
**E.1.3.** Fitossanidade  
**E.1.4.** Fitotecnia  
**E.1.5.** Agronomia  
Engenharia Agrícola

**E.2.1.** Construções Rurais  
**E.2.2.** Energização Rural  
**E.2.3.** Engenharia Agrícola  
**E.2.4.** Engenharia de Água e Solo  
**E.2.5.** Máquinas e Implementos Agrícolas  
**E.2.6.** Processamento de Produtos Agrícolas  
Recursos Florestais e Engenharia Florestal

**E.3.1.** Silvicultura  
**E.3.2.** Manejo Florestal  
**E.3.3.** Técnicas e Operações Florestais  
**E.3.4.** Conservação da Natureza

**E.3.5. Ciências Florestais**

**E.3.6. Recursos Florestais e Engenharia Florestal**  
**Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca**

**E.4.1. Aquicultura**

**E.4.2. Engenharia de Pesca**

**E.4.3. Recursos Pesqueiros de Águas Interiores**

**E.4.4. Recursos Pesqueiros Marinhos**

**E.4.5. Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca**  
**Medicina Veterinária**

**E.5.1. Clínica e Cirurgia**

**E.5.2. Inspeção de Produtos de Origem Animal**

**E.5.3. Medicina Veterinária Preventiva**

**E.5.4. Patologia Animal**

**E.5.5. Reprodução Animal**

**E.5.6. Medicina Veterinária**

**Zootecnia**

**E.6.1. Ecologia dos Animais Domésticos e Etologia**

**E.6.2. Nutrição e Alimentação Animal**

**E.6.3. Pastagem e Forragicultura**

**E.6.4. Produção Animal**

**E.6.5. Zootecnia**

**Ciência e Tecnologia de Alimentos**

**E.7.1. Ciência de Alimentos**

**E.7.2. Engenharia de Alimentos**

**E.7.3. Tecnologia de Alimentos**

**E.7.4. Ciência e Tecnologia de Alimentos**

**F. Ciências Sociais Aplicadas**

**Contabilidade**

**F.1.1. Auditoria Contábil**

**F.1.2. Contabilidade e Finanças**

**F.1.3. Contabilidades Específicas**

**F.1.4. Controladoria**

**F.1.5. Perícia Contábil**

**F.1.6. Sistemas Contábeis**

**F.1.7. Teoria da Contabilidade**

**F.1.8. Contabilidade**

**Gestão e Administração**

**F.2.1. Administração Geral e Gestão Estratégica**

**F.2.2. Cultura Organizacional**

**F.2.3. Gestão da Produção e Marketing**

**F.2.4. Gestão de Negócios**

**F.2.5. Gestão de Pessoas**

**F.2.6. Gestão Financeira**

**F.2.7. Gestão Pública**

**F.2.8. Organizações e Alternativas Organizacionais**

**F.2.9. Gestão e Administração**  
Economia

**F.3.1. Crescimento, Flutuações e Planejamento Econômico**

**F.3.2. Economia Doméstica**

**F.3.3. Economia dos Recursos Humanos**

**F.3.4. Economia Industrial**

**F.3.5. Economia Internacional**

**F.3.6. Economia Monetária e Fiscal**

**F.3.7. Economia Regional e Urbana**

**F.3.8. Economias Agrária e dos Recursos Naturais**

**F.3.9. Métodos Quantitativos em Economia**

**F.3.10. Teoria Econômica**

**F.3.11. Economia**

Turismo e Hotelaria

**F.4.1. Fundamentos Teóricos**

**F.4.2. Planejamento e Projetos Turísticos**

**F.4.3. Turismo e Hotelaria**

Direito

**F.5.1. Direito Administrativo**

**F.5.2. Direito Ambiental**

**F.5.3. Direito Civil**

**F.5.4. Direito Constitucional**

**F.5.5. Direito do Consumidor**

**F.5.6. Direito do Estado**

**F.5.7. Direito do Trabalho**

**F.5.8. Direito Internacional**

**F.5.9. Direito Penal**

**F.5.10. Direito Tributário**

**F.5.11. Filosofia do Direito**

**F.5.12. Medicina Legal**

**F.5.13. Direito**

Arquitetura e Urbanismo

**F.6.1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo**

**F.6.2. Paisagismo e Projetos de Espaços Livres Urbanos**

**F.6.3. Projeto de Arquitetura e Urbanismo**

**F.6.4. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo**

**F.6.5. Arquitetura e Urbanismo**

Planejamento Urbano e Regional

**F.7.1. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional**

**F.7.2. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional**

**F.7.3. Serviços Urbanos e Regionais**

**F.7.4. Planejamento Urbano e Regional**

Demografia

**F.8.1. Componentes da Dinâmica Demográfica**

**F.8.2. Demografia Histórica**

**F.8.3. Distribuição Espacial**

**F.8.4. Fontes de Dados Demográficos**

**F.8.5.** Nupcialidade e Família  
**F.8.6.** Política Pública e População  
**F.8.7.** Demografia  
Desenho Industrial

**F.9.1.** Programação Visual  
**F.9.2.** Desenho de Produto  
**F.9.3.** Desenho Industrial  
Comunicação

**F.10.1.** Comunicação Digital  
**F.10.2.** Comunicação e Educação  
**F.10.3.** Comunicação Visual  
**F.10.4.** Jornalismo e Editoração  
**F.10.5.** Rádio e Televisão  
**F.10.6.** Relações Públicas e Propaganda  
**F.10.7.** Teorias da Comunicação  
**F.10.8.** Comunicação  
Documentação e Informação Científica

**F.11.1.** Documentação e Informação Científica  
Educação Física e Esportes

**F.12.1.** Educação Física e Esportes  
Serviço Social

**F.13.1.** Serviço Social Aplicado  
**F.13.2.** Serviço Social da Criança e do Adolescente  
**F.13.3.** Serviço Social da Educação  
**F.13.4.** Serviço Social da Habitação  
**F.13.5.** Serviço Social da Saúde  
**F.13.6.** Serviço Social do Trabalho  
**F.13.7.** Serviço Social

**G.** Ciências Humanas  
Antropologia

**G.1.1.** Antropologia da Religião  
**G.1.2.** Antropologia da Saúde  
**G.1.3.** Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
**G.1.4.** Antropologia Rural  
**G.1.5.** Antropologia Urbana  
**G.1.6.** Ciências da Religião e Teologia  
**G.1.7.** Etnologia Indígena  
**G.1.8.** Antropologia  
Arqueologia

**G.2.1.** Arqueologia Histórica  
**G.2.2.** Arqueologia Pré-Histórica  
**G.2.3.** Conservação de Sítios

**G.2.4.** Arqueologia  
Filosofia

**G.3.1. Ética**

**G.3.2. Filosofia**

Geografia

**G.4.1. Geografia Humana**

**G.4.2. Geografia Regional**

**G.4.3. Geografia**

História

**G.5.1. História da Cultura**

**G.5.2. História do Brasil**

**G.5.3. História do Pensamento Econômico e Metodologia**

**G.5.4. História e Filosofia da Ciência**

**G.5.5. História Econômica**

**G.5.6. História Moderna e Contemporânea**

**G.5.7. História Política**

**G.5.8. História Regional do Brasil**

**G.5.9. História Social**

**G.5.10. Teoria e Metodologia da História**

**G.5.11. História**

Ciência Política

**G.6.1. Comportamento Político**

**G.6.2. Estado e Governo**

**G.6.3. Instituições Políticas**

**G.6.4. Políticas Públicas**

**G.6.5. Relações Internacionais**

**G.6.6. Ciência Política**

Educação

**G.7.1. Administração Educacional**

**G.7.2. Currículo**

**G.7.3. Educação Ambiental**

**G.7.4. Educação Básica**

**G.7.5. Educação de Adultos**

**G.7.6. Educação Especial**

**G.7.7. Educação Infantil**

**G.7.8. Educação Matemática**

**G.7.9. Educação Permanente**

**G.7.10. Educação Rural**

**G.7.11. Ensino-Aprendizagem**

**G.7.12. Ensino de Ciências**

**G.7.13. Ensino Profissionalizante**

**G.7.14. Ensino Superior**

**G.7.15.** Formação de Professores (Inicial e Contínua)

**G.7.16.** Orientação e Aconselhamento

**G.7.17.** Planejamento e Avaliação Educacional

**G.7.18.** Educação a Distância

Psicologia

**G.8.1.** Gerontologia

**G.8.2.** Práticas Clínicas, Identidade e Relações de Gênero

**G.8.3.** Psicologia Clínica

**G.8.4.** Psicologia Comparativa

**G.8.5.** Psicologia da Saúde

**G.8.6.** Psicologia do Desenvolvimento Humano

**G.8.7.** Psicologia do Ensino e da Aprendizagem

**G.8.8.** Psicologia do Trabalho e Organizacional

**G.8.9.** Psicologia Experimental

**G.8.10.** Psicologia Hospitalar e Psicossomática

**G.8.11.** Psicologia Social

**G.8.12.** Psicologia

Sociologia

**G.9.1.** Sociologia da Saúde

**G.9.2.** Sociologia do Conhecimento

**G.9.3.** Sociologia do Desenvolvimento

**G.9.4.** Sociologia do Trabalho

**G.9.5.** Sociologia Rural

**G.9.6.** Sociologia Urbana

**G.9.7.** Sociologia

**H.** Artes, Letras e Linguística

Artes

**H.1.1.** Artes do Vídeo

**H.1.2.** Artes Plásticas

**H.1.3.** Cinema

**H.1.4.** Educação Artística

**H.1.5.** Fotografia



**H.1.6.** Fundamentos e Crítica das Artes

**H.1.7.** Música e Dança

**H.1.8.** Teatro e Ópera

**H.1.9.** Artes

Letras

**H.2.1.** Língua Portuguesa

**H.2.2.** Línguas Clássicas

**H.2.3.** Línguas Estrangeiras Modernas

**H.2.4.** Línguas Indígenas

**H.2.5.** Letras

Literatura

**H.3.1.** Literatura Brasileira

**H.3.2.** Literatura Comparada

**H.3.3.** Literaturas Clássicas

**H.3.4.** Literaturas Modernas

**H.3.5.** Teoria Literária

**H.3.6.** Literatura Linguística

**H.4.1.** Linguística Aplicada

**H.4.2.** Linguística Histórica

**H.4.3.** Psicolinguística

**H.4.4.** Sociolinguística

**H.4.5.** Teoria e Análise Linguística

**H.4.6.** Linguística

Semiótica

**H.5.1.** Semiótica

Serviço

•

**O que:** 5º FCAUPE

**Quando:** 20 de abril a 23 de abril de 2017

**Quanto:** R\$ 70,00 até o dia 14/04.

**Onde:** UPE – Campus Santo Amaro

