

NORMAIS GERAIS PARA PUBLICAÇÃO

1. Formato dos originais

A entrega dos originais à EDUPE deverá obedecer os seguintes critérios:

2. Orientações gerais

- 2.1.1 **Formatação:** texto em *Times New Roman* corpo 12, entrelinha 1,5;
- 2.1.2 **Sistema de citação recomendado:**
- 2.1.3 **Citações Literais:** Além da indicação do autor e do ano da publicação, é indispensável indicar a(s) página(s) de onde foram retiradas. Recomenda-se evitar que sejam numerosas e extensas;
- 2.1.4 **Citações traduzidas de língua estrangeira:** devem ser seguidas da sigla “T.A.” (“Tradução do(s) Autor(es) entre colchetes, e, caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir no rodapé da página, com igual identificação entre parênteses);
- 2.1.5 **Referências bibliográficas:** não informá-las em nota de rodapé. Recomenda-se dispor as informações a respeito da citação, isto é, autor, ano e página, no corpo do texto, conforme as especificações da NBR 10520/2002, p. 04, item 6.3;
- 2.1.6 **Numeração progressiva recomendada:** quando for imprescindível o seu uso, adotar até a seção terciária (ex. 1.1.1)
- 2.1.7 **Uso de itálico:** a) títulos de livros, jornais, artigos, crônicas etc. b) palavras ou expressões estrangeiras (*clown, american way of life*). c) expressões latinas usadas no texto, segundo autorizam as normas da ABNT (ex. *et al. e apud*). Exceção à regra: a) nomes de entidades (Library of Congress); b) empresas (Edizione Scientifiche Italiane); países (United Kingdom), pessoas (Claude Lévy-Strauss);
- 2.1.8 **As propostas enviadas não poderão ultrapassar 120 páginas em formato A4. A não observância a este item, o candidato será automaticamente desclassificado.**

Uso de aspas: preferencialmente, apenas para citações curtas no corpo do texto. Em caso de neologismos ou de palavras e expressões que mereçam destaque, empregar com parcimônia.

- 2.2.1 A EDUPE não aceita projetos, textos incompletos, ou com partes a serem acrescentadas ou reformuladas posteriormente. Em caso de coletânea



- (entenda-se, volumes organizados), é imprescindível que todos os textos estejam reunidos no momento da submissão, explicitando-se a ordem de apresentação dos capítulos, tal qual ocorreu;
- 2.2.2 Teses e dissertações devem ser adaptadas para a publicação em livro, adotando-se um texto fluído, com redação uniforme. A tarefa de adaptação do texto é de exclusiva responsabilidade do autor. Recomenda-se que notas sejam reduzidas a um mínimo indispensável ou incorporadas ao texto;
- 2.2.3 Livros organizados como coletânea de textos devem apresentar uma padronização quanto ao uso de notas bibliográficas e notas de rodapé, além de uma disposição equilibrada das contribuições. Os capítulos devem ser estruturados logicamente e integrados em torno de um tema central;
- 2.2.4 Ilustrações e tabelas deverão ser acompanhadas de suas respectivas legendas. As reproduções devem vir com boa resolução gráfica e o material fotográfico – em preto e branco – deverá estar em formato JPEG, em escala 100% e resolução mínima de 300dpi;
- 2.2.5 Autorização expressa e escrita para a publicação do material deve ser providenciada pelo(s) autor(es) e anexadas ao original (cf. anexo IV)
- 2.2.6 A bibliografia e as citações bibliográficas, quando exigidas, deverão ser elaboradas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) – NBR 10520/2002 e 6023/2002.

3. ELEMENTOS INTEGRANTES DO LIVRO (NBR 14724/2011)

Devem ser **providenciados pelo autor na sequência em que aparecem no original:**

- 3.1 Textos para a primeira orelha, versando sobre a obra: ao elaborar ou encomendar texto para a **primeira orelha**, observar o limite máximo de 1000 caracteres, em *Times New Roman*, 12, espaço entre linhas simples.
- 3.2 Elementos pré e pós-textuais
- 3.2.1 Obrigatórios: títulos e subtítulos, este último se houver; sumário (deve corresponder rigorosamente à estrutura da obra); local (cidade em que será publicada); selo editorial (EDUPE); ano de publicação; lista (de ilustrações, de abreviaturas e siglas etc.), se for o caso; referências;
- 3.2.2 Opcionais: dedicatória; agradecimento; prefácio e/ou apresentação; epígrafe; posfácio; glossário; apêndice(s); anexo(s); índice(s);



OBS: em nenhuma parte do trabalho deve ser feita a menção a nomes de autor, co-autor e/ou colaboradores, devendo os nomes ser substituídos por suas iniciais.

3.3 Elementos Textuais: miolo (introdução ou apresentação/capítulos).

4. Do projeto gráfico

As especificações gráficas dos livros serão padronizadas de acordo com as normas editoriais internas da EDUPE e de acordo com a disponibilidade de recurso para este Edital.

