

PROGRAMAÇÃO

Dia 20 de Outubro - 13h30

Mesa I: Estudos da cultura material e suas releituras

**Ordem Social e Fronteiras nos anos finais do Império Romano:
repensando as relações entre a Britannia, a Hibernia e o
Mediterrâneo a partir das Ogham Stones Bilíngues
Dominique Vieira Coelho dos Santos (FURB)**

**As tumbas com carro do norte bretão: novas perspectivas sobre
gênero e identidade na Idade do Ferro insular
Pedro Vieira da Silva Peixoto (UFRJ)**

**Enta geweorc, o trabalho dos gigantes: Tolkien, Inglaterra anglo-
saxônica, a ruína e as ruínas
Gesner Las Casas (University of Leeds)**

**Reestruturando a Muralha de Adriano: As Relações entre as
identidades da Bretanha Romana e as narrativas imperialistas do
início do século XX
Francisco Bruno Resella de Souza (UNIFESP)**

PROGRAMAÇÃO

Dia 20 de outubro - 17h

Mesa II: Religiosidades, santidades e espaços religiosos

Sobre monastérios, cotidianos e representações

Tatiana Machado Boulhosa (Centro Universitário Belas Artes/SP)

O caminho para a santidade: uma análise da obra

De Excidia Britanniae de Gildas (s. VI d.C.)

Helena Schutz Leite (UFPR)

Considerações sobre o discurso hagiográfico sobre a conversão e

o paganismo na Collectanea, de Tírechán; e na Vita

Columbae, de Adomnán (século VII): um estudo comparativo

Clarissa Matana (UFRJ)

Os Irlandeses em Lindisfarne e a percepção do Outro na gens

Anglorum de Beda (731)

Kauê J. Neckel (UFRGS)

**De cristãos e pagãos na Inglaterra da Era Viking: religião e
conversão ao cristianismo nas obras Inglesas (c. 890 – 1000)**

Lucas Pereira Rodrigues (UFF)

PROGRAMAÇÃO

Dia 21 de outubro - 13h30

Mesa III: Territorialidades, ocupações e seus desdobramentos

**As práticas de aproximação e ocupação usadas pelos escandinavos
na Inglaterra entre os séculos VIII e IX**

Diogo Martins dos Santos (UERJ)

O Evento dos Anos 1310 e a Expansão Inglesa em Thomond

Vinicius Marino Carvalho (USP)

**Substratos insulares nos La Folie Tristan: ressignificações e
reinterpretações continentais**

Luan Lucas Araújo Morais (UFF)

**Duas notas sobre o paradeiro do Livro de Kells (séc. IX) durante a
guerra civil britânica (c 1650) e o levante do
autogoverno irlandês (c. 1870)**

Leila Geroto (USP)

**Considerações sobre a circulação de um ideário bélico normando entre a
Inglaterra e a Sicília (séculos XI e XII): uma proposta de História
Interconectada a partir da Tapeçaria de Bayeux e dos capitéis de Monreale**

Paulo Martins (UNIFESP)

PROGRAMAÇÃO

Dia 21 de outubro - 17h

Mesa IV: Perspectivas de gênero

**Sive deus sive dea: ambiguidade de gênero e emaranhamento na
criação de divindades bretãs**

Érika Vital Pedreira (UFF)

Boudica e o poder das mulheres

Taís Pagoto Belo (USP)

**Confronto com a Bretanha: a rainha Boudica representada nas
fontes romanas**

Maria Nathalia Lopes Durães (PUC-GO)

**Os crânios do Walbrook: violência e masculinidade nas práticas
mortuárias de Londinium**

Renato Pinto (UFPE)

Honra e Vergonha: Regulamentando a gestação na Irlanda Medieval

Elaine Pereira Farrell

(Trinity College Dublin)

PROGRAMAÇÃO

Dia 22 de outubro - 13h30

Mesa V: Cultura e literatura

Deofles cræft: a Soberba de Lúcifer; A presença do mal na literatura da Inglaterra Anglo Saxônica

Elton Oliveira de Souza Medeiros (Centro Universitário Sumaré)

A organização política e o feminino em *Beowulf*: o caso de Wealhtheow

Hayanne Porto Grangeiro (UFF)

A Senda Literária Galesa no medievo e a constituição do Mabinogion

Matheus Paula de Campos (PUC-GO)

A “Sacola mágica” céltica: Invenção de Memória e Medievalidade em J.R.R.Tolkien

Erick Carvalho de Mello (SEEDUC-RJ)

PROGRAMAÇÃO

Dia 22 de outubro - 17

Mesa VI: Expressões de poder régio

**Dinâmicas de poder, conexões familiares e autoridade régia na
Inglaterra Anglo-Escandinava (séculos X-XI)
Isabela Albuquerque (UPE/Garanhuns)**

**As Relações anglo-normandas antes de 1016: A Inglaterra e a
Dinastia Normanda no século X
Matheus Brum Domingues Dettmann (UFRJ)**

**Um Leão em forma de Rei: Sobre Ricardo I e a Mitologia
Ricardiana em suas versões Medieval e Moderna
Mauricio da Cunha Albuquerque (UFPEL)**

**Ricardo I como Rei-Cavaleiro a partir da crônica. Roger de
Hoveden e a história da Inglaterra a partir
da monarquia (1174-1201)
Alexandre Fernandes Alves (UFRGS)**