

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Licenciatura Plena em História

Disciplina: História Antiga II

Carga Horária: 60h/a **Teórica:** **Prática:**

Semestre: 2013.2

Professora: Tatiana Silva de Lima

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

Formação das sociedades clássicas: Grécia e Roma – ascensão e crise. Enfoque epistemológico dos conteúdos. Planejamento do ensino. Metodologia e recursos didáticos pedagógicos. Avaliação das competências.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Analisar a história das sociedades clássicas greco-romana, propiciando uma visão dos seus desenvolvimentos, continuidades e mudanças, seus aspectos sociais, culturais, políticos, religiosos e econômicas, do primeiro milênio a.C. ao final do século V d.C, com a queda do Império Romano do Ocidente. Para tanto, os estudantes serão levados a interpretar fontes da antiguidade clássica de maneiras crítica e/ou lúdica/dramatizada/artística.

Objetivos Específicos:

Identificar as continuidades e mudanças nas histórias das sociedades clássicas grega e romana.

Compreender as organizações sociais, culturais, políticas, religiosas e econômicas de Grécia e Roma antigas.

Interpretar registros históricos clássicos das sociedades em questão de formas crítica e/ou artística/lúdica.

Unidade		CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	001	I. Grécia: O mundo minóico-micênico.	06	
	002	A época Homérica	06	
	003	A Grécia arcaica: o surgimento da <i>polis</i> .	02	
	004	A época clássica: o estado grego - Atenas e Esparta.	04	
	005	A época clássica: sociedade e cultura	04	
	006	O período helenístico. Textos clássicos da Grécia: Sociedade, economia, cultura, religião, política.	02 12	
II	007	II. Roma:		
	008	A fundação de Roma e a Monarquia Romana.	06	
	009	A República, expansão e conquista do império romano.	10	
	011	Sociedade, economia, cultura, religião, política. A crise do mundo antigo.	06 02	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS				
O curso será desenvolvido através de aulas expositivas dialogadas, apresentações de monitores e estudantes, debates baseados em leituras prévias, e interpretações de documentos históricos de Grécia e Roma antigas, assistência, audição e interpretação de filmes e músicas.				
AVALIAÇÃO				
Téorica: trabalhos escritos, exercício escrito individual por unidade.				
Prática: assiduidade, participação, pontualidade, esforço criativo dos estudantes nas atividades propostas, apresentação dos estudantes organizados em grupos de interpretações de fontes históricas clássicas.				
RECURSOS DIDÁTICOS				
Bibliografia, músicas, vídeos, data show, quadro branco, piloto, TV, DVD, som, fontes da Antiguidade Clássica greco-romana.				

REFERÊNCIAS

- C. CARDOSO, *Trabalho compulsório na antiguidade*. Rio de Janeiro, Graal.
- J. PINSKY. 100 textos de história antiga. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- M. FINLEY, *Os antigos Gregos*. Lisboa, Edições 70.
- M. FINLEY, *Economia e sociedade na Grécia antiga*. São Paulo, Martins Fontes.
- N. M. MENDES. Império e Romanização: “Estratégias”, Dominação e Colapso. *Brathair* 7 (1), 2007: 25-48.
- P. VEYNE, *A sociedade romana*. Lisboa, Edições 70.
- P. ANDERSON, *Passagens da antiguidade ao feudalismo*. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- P. Cartledge (org.). *História ilustrada Grécia Antiga*. 2. ed. São Paulo: Ediouro, 2009.
- PEDRO PAULO FUNARI. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. São Paulo: Editora Unicamp, 2003.
- PEDRO PAULO FUNARI. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2011.
- PEDRO PAULO FUNARI. Cidadania, erudição e pesquisas sobre antiguidade clássica no Brasil. *Boletim do CPA*, Campinas, p. 83 - 97, nº 3, jan./jun. 1997.
- PEDRO PAULO FUNARI. A importância de uma abordagem crítica da História Antiga nos livros escolares. *Revista História Hoje*. São Paulo, nº 4, 2004. ISSN 1806.3993
- PEDRO PAULO FUNARI. *A vida quotidiana na Roma Antiga*. São Paulo: Annablume.
- P. VEYNE (org.). *História da vida privada*. V. 1. Do Império Romano ao ano mil. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Licenciatura Plena em História

Disciplina: História de Pernambuco

Carga Horária: 60h/a Teórica: Prática:

Semestre: 2013.2

Professor: Tatiana Silva de Lima

Obrigatória: (X)

Eletiva: ()

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	13/08	Apresentação da disciplina	Aula expositiva dialogada (data show)	
03 e 04	14/08	O mundo minóico-micênico.	Aula expositiva	

			dialogada (quadro e piloto)	
05 e 06	20/08	O mundo minóico-micênico.	Aula expositiva dialogada (quadro e piloto)	
07 e 08	21/08	A época Homérica	Aula expositiva dialogada (data show)	
09 e 10	27/08	Textos clássicos da Grécia	Apresentação da monitora	
11 e 12	28/08	A época Homérica	Assistência e interpretação de filme (TV, DVD)	
13 e 14	03/09	A época Homérica	Assistência e interpretação de filme (TV, DVD)	
15 e 16	04/09	A Grécia arcaica: o surgimento da <i>polis</i> .	Aula expositiva dialogada (data show)	
17 e 18	10/09	A época clássica: o estado grego - Atenas e Esparta.	Aula expositiva dialogada; audição e interpretação de música (quadro, piloto, música e som)	
19 e 20	11/09	A época clássica: o estado grego - Atenas e Esparta.	Exibição e interpretação de filme.	
21 e 22	17/09	Orientações para as apresentações dos estudantes sobre as produções clássicas gregas	Acompanhamento de cada grupo	
23 e 24	18/09	A época clássica: sociedade e cultura	Aula expositiva dialogada (data show)	
25 e 26	24/09	O período helenístico.	Debate baseado	

			em leitura prévia (quadro e piloto)	
27 e 28	25/09	Adaptações de produções clássicas da Grécia	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
29 e 30	01/10	Adaptações de produções clássicas da Grécia	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
31 e 32	02/10	Adaptações de produções clássicas da Grécia	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
33 e 34	08/10	Adaptações de produções clássicas da Grécia	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
35 e 36	09/10	Exercício escrito e individual.		
37 e 38	15/10	Planejamento da II unidade	Discussão de texto (quadro e piloto)	
39 e 40	16/10	A fundação de Roma e a Monarquia Romana.	Aula expositiva dialogada (data show)	
41 e 42	22/10	A fundação de Roma e a Monarquia Romana.	Assistência e	

			discussão de filme (data show)	
43 e 44	23/10	A República, expansão e conquista do império romano.	Discussão de texto (quadro e piloto)	
45 e 46	29/10	A República, expansão e conquista do império romano.	Aula expositiva dialogada (data show)	
47 e 48	30/10	A República, expansão e conquista do império romano.	Aula expositiva dialogada (data show)	
49 e 50	05/11	A República, expansão e conquista do império romano.	Estudo dirigido em sala de aula	
51 e 52	06/11	A República, expansão e conquista do império romano.	Discussão do exercício	
53 e 54	12/11	Sociedade, cultura, religião, política.	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
55 e 56	13/11	Sociedade, cultura, religião, política.	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
57 e 58	19/11	Sociedade, cultura, religião, política.	Apresentações críticas e/ou lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
59 e 60	20/11	A crise do mundo antigo.	Apresentações críticas e/ou	

			lúdicas dos estudantes. (recursos de acordo com os grupos)	
	11/12	Final		

Petrolina, 11/08/2013.

Assinatura do Professor:

Assinatura do Coordenador: