

### PROGRAMA DA DISCIPLINA

**Curso:** Licenciatura Plena em História

**Disciplina:** História Contemporânea II

**Carga Horária:** 60h/a      **Teórica:**                      **Prática:**

**Semestre:** 2013.2

**Professora:** Tatiana Silva de Lima

**Obrigatória:** ( x )

**Eletiva:** ( )

### EMENTA

Revolução Russa. A crise de 1929. Os governos totalitários: nazi-fascismo. A Segunda Guerra Mundial. Enfoque epistemológico dos conteúdos. Planejamento do ensino. Metodologia e recursos didáticos pedagógicos. Avaliação das competências.

### OBJETIVOS

#### **Objetivo Geral:**

Compreender os principais processos históricos que marcaram a primeira metade do século XX, desde a culminância do Imperialismo, com a Primeira Guerra Mundial até a Segunda Guerra Mundial, sucedida pela criação de dois blocos político-econômicos mundiais.

#### **Objetivos Específicos:**

- Discutir as práticas imperialistas e suas repercussões sobre a Ásia e a África.
- Analisar os principais momentos da Primeira Guerra Mundial, discutindo suas motivações e seus desdobramentos com a formação de novas forças política e econômica.
- Entender o processo revolucionário russo e a repercussão do mesmo.
- Contextualizar a crise de 29 no caminho de ascensão política e econômica da sociedade americana.

- Discutir os regimes totalitários.
- Compreender o fascismo.
- Analisar o nazismo e suas especificidades.
- Interpretar a Segunda Guerra Mundial e seus impactos.

Unidade		CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	001	O Imperialismo, reflexões teóricas	08	
I	002	O Imperialismo na Ásia e África	08	
I	003	Primeira Guerra Mundial	06	
I	004	Revolução Russa	04	
I	005	A Europa do pós Guerra	04	
II	006	Estados Unidos e a crise de 29	06	
II	007	Regimes totalitários: Fascismos	06	
II	008	Regimes totalitários: Nazismo	06	
II	009	II Guerra Mundial	12	
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>				
Aulas expositivas dialogadas, discussão de textos, interpretação de fontes históricas, trabalhos escritos e apresentações orais dos estudantes, audição, assistência e interpretação de músicas e vídeos.				
<b>AVALIAÇÃO</b>				
<b>Téorica:</b> um exercício escrito individual por unidade, trabalhos escritos e apresentações orais.				
<b>Prática:</b> assiduidade, participação, pontualidade, pesquisas para apresentações orais.				
<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>				
Bibliografia, quadro branco e piloto, data show, fontes históricas, filmes, músicas, TV, DVD, som.				
<b>REFERÊNCIAS</b>				
Arendt, H. <i>As origens do totalitarismo</i> . São Paulo, Companhia das Letras, 1989. Bruit, H.H. <i>O imperialismo</i> . Atual, São Paulo, 1994. CAAR, Edward H. <i>A Revolução Russa de Lenin a Stalin (1917-1929)</i> . Rio de Janeiro:				

Zahar Editores, 1981.  
 Conrad, J. *O coração da treva*. São Paulo, Brasiliense, 1984.  
 REIS, Daniel; Ferreira, J. e Zenha Celeste (orgs.) *História do Século XX*. Rio de Janeiro, Record, 2003 (2ª edição), volume 1, pp. 151-181  
 Hill, C. *O mundo de ponta-cabeça*. Cia. das Letras, SP, 1987.  
 Hobsbawn, E. *A era das revoluções*. Paz e Terra, RJ, 1972.  
 \_\_\_\_\_. *A era do capital*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.  
 \_\_\_\_\_. *Da revolução industrial ao imperialismo*. Rio de Janeiro, Forense, 1978.  
 \_\_\_\_\_. *A era dos impérios*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.  
 \_\_\_\_\_. *Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. Trad. Marcos Santarrita. São Paulo: Cia das Letras, 1995.  
 Said, E.W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.  
 TRAGTENBERG, Maurício. *A Revolução Russa*. São Paulo: Atual Editora, 1988.  
 Thompson, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987 (3 vols.)  
 Tocqueville. *A democracia na América*. Itatiaia, Belo Horizonte 1998 (4ª edição).

### CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

**Curso: Licenciatura Plena em História**

**Disciplina: História Contemporânea II**

**Carga Horária: 60h/a      Teórica:                      Prática:**

**Semestre: 2013.2**

**Professor: Tatiana Silva de Lima**

**Obrigatória: ( x )**

**Eletiva: ( )**

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	19-08	Apresentação da disciplina	Aula expositiva dialogada (data show, quadro e piloto)	
03 e 04	22-08	O Imperialismo, reflexões teóricas	Discussão de texto (quadro e piloto)	
05 e 06	26-08	O Imperialismo, reflexões teóricas	Discussão de texto (quadro e piloto)	
07 e 08	29-08	O Imperialismo na Ásia e África	Aula expositiva	

09 e 10	02-09	O Imperialismo na Ásia e África	dialogada (data show) Aula expositiva dialogada (data show, TV, DVD)
11 e 12	05-09	Aspectos do Imperialismo	Discussão de texto pelos estudantes (avaliação)
13 e 14	09-09	Primeira Guerra Mundial	Assistência e interpretação de filme (data show)
15 e 16	12-09	Primeira Guerra Mundial	Discussão de texto (quadro e piloto)
17 e 18	16-09	Primeira Guerra Mundial	Aula expositiva dialogada (data show)
19 e 20	19-09	Aspectos da I Guerra Mundial	Discussão de texto pelos estudantes (avaliação)
21 e 22	23-09	Revolução Russa	Discussão de texto (quadro e piloto)
23 e 24	26-09	Revolução Russa	Aula expositiva dialogada (data show)
25 e 26	30-09	Aspectos da Revolução Russa	Discussão de texto pelos estudantes (avaliação)
27, 28, 29 e 30	03-10	Exercício individual e escrito	
31 e 32	07-10	Entrega de resultados	
33 e 34	10-10	Planejamento da II unidade	Aula expositiva dialogada (data show)
35 e 36	14-10	Avaliação de II Chamada	

37 e 38	17-10	A Europa no pós-guerra	Discussão de texto (quadro e piloto)
39 e 40	21-10	A Europa no pós-guerra	Aula expositiva dialogada (data show)
41 e 42	24-10	Os Estados Unidos e a crise de 29 (Texto: Rumo ao abismo econômico, Eric Hobsbawm)	Aula expositiva dialogada (data show)
43 e 44	28-10	Os Estados Unidos e a crise de 29	Assistência e discussão de vídeo (data show e som)
45 e 46	31-10	Totalitarismos: Fascismos e Nazismo (Texto: Mein Kampf e o ideário nazista, Tiago Lemanczuk Fraga Caetano)	Seminário
47 e 48	04-11	Totalitarismos: Fascismos e Nazismo (Texto: A tipificação do Totalitarismo segundo Hannah Arendt, de Odilio Aguiar)	Seminário
49 e 50	07-11	Totalitarismos: Fascismos e Nazismo (Texto: Fascinante Fascismo, Susan Sontag)	Seminário
51 e 52	11-11	Totalitarismos: Fascismos e Nazismos	Exibição e discussão de filme (data show e som)
53 e 54	14-11	II Guerra Mundial (Texto: Segunda Guerra Mundial, Pedro Tota)	Seminário
55 e 56	18-11	II Guerra Mundial	Exibição de filme (data show e som)
57 e 58	21-11	Continuação	Interpretação de filme
59 e 60	25-11	Não basta a história de identidade, Eric Hobsbawm	Seminário
	05-12	Final	

Petrolina, 11/08/2013.

---

Assinatura do Professor:

---

Assinatura do Coordenador: