# **UPE Campus Petrolina**



### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Licenciatura Em História

Disciplina: História da América III

Carga Horária: 60h Teórica: 60h

Semestre: 2013.2

Professor: Marcus Vinicius Santana Lima Obrigatória: (x)

Eletiva: ( )

#### **EMENTA**

Analisar os processos de independência das colônias ibero-americanas e o legado da colonização. Compreender o conceito de América Latina e avaliar a relação entre os países latino-americanos e os Estados Unidos da América. Estimular um enfoque plural sobre a história pós-independência dos países latino-americanos.

### **OBJETIVOS**

#### Objetivo Geral:

- Problematizar os processos políticos, econômicos e culturais da América Latina e suas relações com os EUA.

### Objetivos Específicos:

- Refletir os processos de independência das colônias ibero-americanas.
- Estudar os contextos pós-independência dos latinos americanos.
- Estudar as crises e revoluções da América Latina.
- Compreender as relações entre América Latina e EUA.
- Estudar a dependência econômica dos países latino-americanos.
- Construir noções sobre as culturas latino-americanas
- Analisar os regimes ditatoriais do século XX na América Latina.

Unidade	CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	Т	Р
1	<ul> <li>Os processos de independência</li> <li>O contexto social pós-independência</li> <li>O conceito de América Latina e sua utilidade</li> <li>A relação entre os EUA e os latino-americanos</li> </ul>		
2	<ul> <li>- A tensão entre os discuros políticos e culturais presentes na América Latina</li> <li>- A dependência econômica das nações latino-americanas</li> <li>- Crises e revoluções latino-americanas</li> <li>- As ditaduras políticas do século XX</li> </ul>		

## Metodologia

- Aulas expositivas
- Debate a partir dos textos selecionados
- Formação de grupos para apresentar temas propostos pelos textos selecionados
   Assistir filmes e documentários acompanhados de um roteiro analítico
- Analisar trechos de obras literárias latino americanas

# **AVALIAÇÃO**

- Avaliação escrita
- Participação em sala
- Elaboração de resenhas

## **RECURSOS DIDÁTICOS**

Quadro;
Pincel;
Textos;
Data show;
Mapas;
TV;
DVD

### **REFERÊNCIAS**

ALIMONDA, Hector. A revolução mexicana. São Paulo, Moderna: 1996.

BÁEZ. Fernando. **A História da destruição cultural da América Latina**: da conquista à globalização. Rio de Janeiro, Nova Fronteira: 2010.

BARBOZA, Maria Lúcia Victor. **América Latina**. Em busca do paraíso perdido. São Paulo, Saraiva: 1995.

BARZOTTI, Paulo & PERICÁS, Luiz Bernardo. **América Latina:** História, crise e movimento. São Paulo, Xamã e Net: 1999.

BARZOTTI, Paulo & PERICÁS, Luiz Bernardo. **América Latina**: história, ideias e revoluções. São Paulo: Xamã, 1998.

BEIRED, J. L. B. Revolução e cultura política na América Latina in: DAYRE, E. G. & IOKOI, Z. M. G. (orgs) **América Latina contemporânea: desafios e perspectivas**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1996.

BRUIT, Héctor H. A invenção da América Latina. **Revista do Mestrado de História**. Vassouras, v. 5, 2003.

COGGIOLA, Osvaldo. Encruzilhadas da História contemporânea. São Paulo, Xamã, 2003.

COMBLIN, J. **A ideologia da segurança nacional na América Latina** - O poder militar na América Latina. Rio de Janeiro, Civilização brasileira: 1978.

GALEANNO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina.** Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1996.

LOCKHART, James & SCHWARTZ, Stuart B. **A América Latina na época colonial**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

PETRAS, J. Ensaios contra a Ordem. São Paulo, Scritta: 1995.

PINTO, Simone Rodrigues & FARRET, Rafael Leporace. América Latina: da construção do nome à consolidação da ideia. **Topoi**. Rio de Janeiro, v. 12, nº 23, jul.-dez. 2011.

POMER, Leon. As independências na América Latina. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SADER, Emir. Democracia e ditadura no Chile. São Paulo, Brasiliense: 1984.

SADER, Emir. A revolução cubana. São Paulo, Moderna: 19896.

STEIN, Stanley J. A herança colonial na América-Latina: ensaios de dependência econômica. Rio de Janeiro, Paz e Terra: 1976.

	Petrolina/
Assinatura do Professor:	
Assinatura do Coordenador:	