

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina: História da África

Código da Disciplina:

Obrigatória: sim

Carga Horária Semestral: 45

Eletiva: não

Número de Créditos: 03

Pré-Requisitos: não

EMENTA

África: povos e culturas nas diferentes regiões do continente: Bantos, Sudaneses, Congolezes, Angolanos. Legado e formação do povo brasileiro.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: - Discutir a História da África, buscando compreender a presença da cultura africana no Brasil e os problemas educacionais que envolvem seu ensino.

Objetivos Específicos:

- Conhecer diferentes processos históricos de povos africanos a partir da necessidade de ensinar e aprender História da África nas escolas do Brasil.
- Desenvolver análises críticas acerca dos conteúdos de História da África presentes nas coleções de livros didáticos utilizados pelas escolas brasileiras.

UNIDADE	ITEM	CONTEÚDOS	HORAS AULA	
			T	P
I	001	A lei 10.639	04	
I	002	Racismo e pan-africanismo	06	
I	003	Procedência africana dos negros brasileiros	06	

I	004	Escravidão na África	06
II	005	Culturas e religiões na África	10
II	006	O ensino de História da África no Brasil	06
II	007	A África na literatura didática.	16
II	008		

METODOLOGIA

Discussão de textos, documentários, filmes e seminários.

RECURSOS

Quadro, mapas, TV, DVD e Data Show.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FUNES, Eurípedes; LOPES, Francisco Regis; RIBAR, Franck e RIOS, Kenia. (ORGs). **África, Brasil, Portugal: História e Ensino de História**. Fortaleza, UFC, 2010.

LOVEJOY, Paul. **A escravidão na África: Uma história de suas transformações**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MAGNOLI, Demétrio. **Uma gota de sangue: História do pensamento racial**. São Paulo, Contexto, 2009.

PEREIRA, José Maria Nunes. **África: Um novo olhar**. Rio de Janeiro, CEAP, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. **Racismo e anti-racismo no Brasil**. São Paulo: Editora 34, 1999.

MOREIRA, Harley Abrantes (Org.). **Africanidades: Repensando identidades, discursos e ensino de História da África**. Olinda, Livro Rápido, 2012.

M'BOKOLO, Elikia. **ÁFRICA NEGRA**. História e civilizações tomo I (até o século XVIII). Salvador e São Paulo: EDUFBA e Casa das Áfricas, 2009.

RODRIGUES, Nina. **Os africanos no Brasil**. São Paulo: Madras, 2008.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)**. São Paulo. Companhia das Letras, 1993.

SKIDMORE, Thomas. **Preto no branco: Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

SILVA, Alberto da Costa e. **Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

_____. **A enxada e a lança.** A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1992.

THORTON. John. **A África e os africanos na formação do mundo atlântico: 1400-1800.** Rio de Janeiro, Campus, 2004.

UNESCO, **História Geral da África.** Vários volumes. São Paulo: Ed. Ática, variadas datas.

VISENTINI, Paulo Gilberto Fagundes. **Independência, Marginalização e Reafirmação da África (1957-2007).** In MACEDO, José Rivair(org.) Desvendando a História da África. Porto Alegre, UFRGS. 2008.

REFERÊNCIAS NA INTERNET

FERNANDES , José Ricardo Oriá. **Ensino de história e diversidade cultural:** desafios e possibilidades. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a09v2567.pdf>

OLIVA. Anderson Ribeiro. **A História da África nos bancos escolares.** Representações e imprecisões na literatura didática. Disponível em:
<http://www.scielo.br/pdf/eaa/v25n3/a03v25n3.pdf>

FILMES PROPOSTOS:

Amistad. EUA. 1997. Dir. Steven Spielberg

Diamante de Sangue. EUA. 2006. Dir. Edward Zwik.

Hotel Ruanda. EUA, Itália e África do Sul, 2004. Dir. Terry George.

O último rei da Escócia. Inglaterra, 2006. Dir. Kevin Mcdonald.

Data: 13/08/2013

Assinaturas

Prof. da disciplina: Harley Abrantes Moreira

Coordenador do Curso: