

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Língua Inglesa e suas Literaturas

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa II

Carga Horária: 60 **Teórica:** x **Prática:**

Semestre: II Semestre

Professor: Ana Maria Santos Barros

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

O romance inglês. A revolução industrial. O século XIX, A era Vitoriana.
O modernismo na Inglaterra. Principais autores e obras.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Dar aos alunos uma visão histórico-cultural da Literatura em língua inglesa do século XVIII até o século XX.

Objetivo Específico

Conhecer os principais autores do período e suas respectivas obras.

Ler, interpretar e discutir criticamente as obras selecionadas.

Unidade		CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P

I	O romantismo: a aventura da imaginação. Reagindo a Revolução industrial Revolução Francesa Poetas românticos: William Wordsworth -Samuel Taylor -William Blake Lord Byron (George Gordon) John Keats. O romance: Um gênero à caminho da maturidade: Walter Scott / Jane Austen	30	
II	A era vitoriana: O romance domina a cena – Charles Dickens ; Emily e Charote Brotë George Eliot (Mary Ann Evans) Autores do fim do século XIX Oscar Wild / George B. Shaw (drama) William Butler Yeats (poesia-drama) Henry James (romance) O século XX Variedade e complexidade: Thomas Eliot – Virginia Woolf – James Joyce – D, H . Lawrence TOTAL – 60	30	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
Exposição de aulas contextualizadas Diálogo, debates Atividades em grupos e duplas Seminários			
AVALIAÇÃO			

Téorica:

Atividades avaliativas realizadas na sala de aula e pela participação do aluno e escrita.

Análise de documentários

Apresentação de grupos

Prática**RECURSOS DIDÁTICOS**

Data show, filmes, documentários, textos e jogos.

REFERÊNCIAS

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Tradução Duda Machado.

São Paulo: Editora Ática, 1996.

GOWER, Roger. **Past into Present: An Anthology of British and American Literature**.

Inglaterra: Longman group, 1990.

ABRAM, M.H. **Norton Anthology of English Literature**. Londres: W. Norton, 2000. v. 1.

CEVASCO, Maria Elise; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Rumos da Literatura Inglesa**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

THE RESEARCH AND PLANNING DEPARTMENT OF THE CCAA. **A Brief of British Literature**. Rio de Janeiro: Waldyr Lima Editora, s.d.

BRUMFIT, C. J.; CARTER, S. **Literature and Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press, 1985.

BRODEY, Kenneth. **Literature with textual analysis**. Italy: Techno Media Reference. 1997

MOURALIS, Bernard. *As contra Literaturas*: Almedina, Coimbra, 1992.

Selection and Significance - The Novel and the Modern World, vol. 1, 1986.

Süssekind, Pedro. *Shakespeare: o gênio original*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008

www.historiadomundo.com.br/inglesa

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Língua Inglesa e suas Literaturas

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa II

Carga Horária: 60 Teórica: 60 Prática:

Semestre: II

Professor: Ana Maria Santos Barros

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	12/08	O romantismo		
03 e 04	13/08	A aventura da imaginação		
05 e 06	19/08	Reagindo a Revolução industrial		
07 e 08	20/08	Revolução Francesa		
09 e 10	26/08	Liberdade, Igualdade e Fraternidade		
11 e 12	27/08	O Relevante papel nas bases da sociedade.		
13 e 14	02/09	Clero- nobresa e povo(atividade avaliativa)		
15 e 16	03/09	A literatura e Revolução Francesa		
17 e 18	09/09	Declaração dos direitos do homem e do cidadão.		
19 e 20	10/09	Semana Universitária		
21 e 22	16/09	Atividade avaliativa		
23 e 24	17/09	Poetas românticos		
25 e 26	23/09	Características dos autores Romaticista		
27 e 28	24/09	William Wordsworth -Samuel Taylor		
29 e 30	30/09	William Blake Lord Byron (George Gordon) John Keats.		
31 e 32	01/10	A era vitoriana		
33 e 34	07/10	Semana de Língua Ingles		
35 e 36	08/10	Emily e Charlote Brotë- O romance domina a cena		
37 e 38	14/10	Charles Dickens ;		
39 e 40	15/10	Autores do fim do século XIX		
41 e 42	21/10	Oscar Wild / George B. Shaw		
43 e 44	22/10	Atividade avaliativa		
45 e 46	28/10	Balada e Dama		
47 e 48	29/10	William Butler Yeats		

49 e 50	04/11	Henry James		
51 e 52	05/11	Poesia-drama		
53 e 54	11/11	O século XX		
55 e 56	12/11	Variedade e complexidade do século XX		
57 e 58	18/11	Thomas Eliot- (atividade avaliativa)		
59 e 60	19/11	Virginia Woolf – James Joyce – D, H . Lawrence		
	25/11	Avaliação Final		

Petrolina ____ / ____ / ____.

Assinatura do Professor:

Assinatura do Coordenador:

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Língua Inglesa e suas Literaturas

Disciplina: Cultura e Civilização II

Carga Horária: 60 Teórica: x Prática:

Semestre: II Semestre

Professor: Ana Maria Santos Barros

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

Os Estados Unidos na sua origem: antes dos Ingleses e Franceses em relação as formações das colônias e desenvolvimento econômico.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Discutir a formação das colônias dos Estados Unidos, e suas evoluções e desenvolver o senso crítico a partir dos conteúdos no tocante aos aspectos políticos e religiosos dos Estados Unidos.

Objetivos Específicos:

Conhecer os colonizadores de cada estado.

Comparar a situação dos Estados Unidos antes da ida os Ingleses .
Analisar e discutir a evolução das colônias em relação a economia, cultura e povos que ocupavam os Estados Unidos.

Fornecer instrumentos de reflexão para favorecer os processos de civilizações e da cultura dos Estados Unidos.

Refletir, analisar e estabelecer analogias entre aspectos da cultura americana e outras culturas .

Unidade	CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	Os Peregrinos A colonização inglesa Pocahontas O navio Mayflower O Novo Mundo As colônias prósperas Treze Colônias	30	
II	Nova Inglaterra Província de Maine Guerra Civil Inglesa Emancipação das treze colônias Independência dos Estados Unidos. Segunda guerra mundial U.S.A atual	30	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
Exposição de aula contextualizadas Aulas com diálogo e debates Atividades em grupos e duplas Seminários			

AVALIAÇÃO

Téorica:

Atividades avaliativas em atividades realizadas na sala de aula e pela participação do aluno e prova escrita.

Análise de documentários

Apresentação de grupos tipo seminários

Prática

RECURSOS DIDÁTICOS

Data show, filmes, documentários, textos.

REFERÊNCIAS

GOWER, Roger. **Past into present**: a antologia of british and American literature. England: Longman Group.

CAMPBELL, Neil. **American cultural studies**- an introduction to American culture. Alasdair.

HIGHLIGHTS OF AMERICAN LITERATURE . **A course in American Literature**. England: Longman Group.

www.historiadamundo.com.br/inglesa

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Língua Inglesa e suas Literaturas	
Disciplina: Cultura e Civilização II	
Carga Horária: 60	Teórica: 60 Prática:
Semestre: II	
Professor: Ana Maria Santos Barros	Obrigatória: (x)
	Eletiva: ()

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	14/08	OS PEREGRINOS		
03 e 04	15/08	Um processo distinto na ocupação das terras norte-americanas		
05 e 06	21/08	Pocahontas e os índia powhatan		
07 e 08	22/08	Processo de colonização do continente americano		
09 e 10	28/08	Conflitos entre os ingleses e os povos indígenas da região		
11 e 12	29/08	A criação da colônia de Virgínia		
13 e 14	04/09	A colônia próspera		
15 e 16	05/09	Novas embarcações		
17 e 18	11/09	Semana Universitária		
19 e 20	12/09	Filme The new world		
21 e 22	18/09	Debate sobre partes importantes do filme em grupo		
23 e 24	19/09	Atividade avaliativa		
25 e 26	25/09	O Novo Mundo		
27 e 28	26/09	As colônias prósperas		
29 e 30	02/09	Treze Colônias		
31 e 32	03/10	Nova Inglaterra		
33 e 34	09/10	Os fatores que influenciaram o movimento de emancipação das treze colônias foram principalmente:		
35 e 36	10/10	Continuação dos fatores da emancipação das trezes colonias.		
37 e 38	16/10	Província de Maine		
39 e 40	17/10	Guerra Civil Inglesa		

41 e 42	23/10	Emancipação das treze colônias		
43 e 44	24/10	Independência dos Estados Unidos- Filme o Patriota		
45 e 46	30/10	Filme o Patriota		
47 e 48	31/10	Debate do filme		
49 e 50	06/11	Atividade avaliativa		
51 e 52	07/11	Segunda guerra mundial		
53 e 54	13/11	A corrida do ouro- Califórnia		
55 e 56	14/11	U.S.A atual		
57 e 58	20/11	50 Estados- USA		
59 e 60	21/11	Milenium Park		
	27/11	Avaliação Final		

Petrolina ____/____/____.

Assinatura do Professor:

Assinatura do Coordenador:

UPE Campus Petrolina



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Língua Inglesa e suas Literaturas

Disciplina: Estágio Supervisionado II

Carga Horária: 100 Teórica: Prática:

Semestre: II Semestre

Professor: Ana Maria Santos Barros

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

Apresentação da disciplina Estágio Supervisionado e suas normas.

Regência em turmas 8º e 9º ano do Ensino Fundamental.

(ou ciclo de estudo equivalente). Conhecimento da realidade escolar e pedagógica.

Promover situações didáticas através de projetos de intervenção para que o futuro docente possa vivenciar as diferentes dimensões da atuação profissional.

Propor situações contextualizadas de observação direta.

Simular situações de ensino-aprendizagem e estabelecer condições para aplicação de novas abordagens e tecnologia educacionais através de aulas.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Apresentar e proporcionar o contato do aluno com o futuro ambiente de trabalho a fim de fundamentar os conhecimentos acadêmicos adquiridos.

Objetivos Específicos:

Possibilitar o desenvolvimento do relacionamento humano, objetivando um aperfeiçoamento e utilização de métodos e técnicas de gestão de projetos, buscando otimizar o desenvolvimento do trabalho.

Oportunizar ao aluno um espaço para aplicação e aprimoramento dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso em situação real, adaptando-os devidamente à realidade profissional vivenciada.

Permitir uma avaliação e percepção do mercado de trabalho para o graduando em Sistemas de Informação, bem como uma análise das realidades sociais, econômicas e comportamentais de sua futura classe profissional.

Desenvolver a capacidade de planejar projetos e redigir relatórios, buscando exercer a capacidade de apresentação pública, de resultados obtidos.

Conhecer das leis que relacionadas ao estágio supervisionado.
Articular os paradigmas educacionais com as práticas docentes.

Avaliar as competências, habilidades e atitudes dos alunos sob sua regência.

Inserir-se nas atividades de sala de aula e da escola campo de estágio.

Unidade	CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	<p>Conhecimento de normas e Leis de Estágio</p> <p>Áreas do Estágio, o que desenvolver.</p> <p>Elaboração do Projeto de intervenção e estágio</p> <p>Docência na instituição campo de estágio.</p> <p>Elaboração e socialização do relatório de estágio.</p>	30	
II		30	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			

Levando em consideração o conhecimento das estruturas elementares e básicas do ensino da língua e as principais abordagens pedagógicas estudadas o procedimento metodológico enfatizará principalmente os padrões de interação aluno/aluno, aluno/professor. Técnicas e instrumentos da avaliação da aprendizagem. Acompanhar e orientar a elaboração do projeto de intervenção bem como o relatório sobre a caracterização da escola. Observar como o jogo das faces interfere negativa ou positivamente nessa interação. Sugerir estratégias para tornar as aulas mais dinâmicas. Fazer levantamento sobre o conteúdo programático adotado na escola e sugerir atividades ludo-pedagógicas a serem empregadas nessas estratégias de aprendizagem.

AVALIAÇÃO

Téorica : Frequência aos encontros de orientação individual e aos encontros com o grupo;

conhecimento dos conteúdos estudados;

discussão e crítica das leituras realizadas;

autonomia na exposição de ideias dos autores lidos e das próprias;

produção teórica-prática; clareza/coerência ao relatar oralmente experiências;

facilidade em relacionar teoria e prática.

Prática:

ficha de registro de frequência diária do Estágio Supervisionado;

ficha de observação; ficha de avaliação do estagiário pelo professor regente; fichas de leitura;

planos de aula/relatório de regência; relatório final.

RECURSOS DIDÁTICOS

Data show, filmes, documentários, textos e jogos.

REFERÊNCIAS

LAKATOS, Eva Maria.; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed. rev. e ampl. 225 p. ISBN 9788522448784. Acervo 34523.

GIL, Antonio Carlos,. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Phorte, 2007. ISBN 9788522431694. Acervo 3298

BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006. 126 p. ISBN 8589311376. Acervo 32982.

REFERENCIAS PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília. A Secretaria, 1999.

ANTUNES, Celso. **Trabalhando habilidades. Construindo ideias**. São Paulo: Scipione, 2001/ Pensamento e ação no magistério.

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Língua Inglesa e suas Literaturas

Disciplina: Estágio Supervisionado II

Carga Horária: 100 Teórica: x Prática:

Semestre: II

Professor: Ana Maria Santos Barros

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	13/08	Conhecimento de normas de estágio II		

03 e 04	20/08	Consideração sobre a legislação		
05 e 06	27/08	Planejando o estágio em forma de projeto (orientações)		
07 e 08	03/09	Planejando o estágio em forma de projeto (orientações)		
09 e 10	10/09	O estágio superando a separação a separação entre teoria prática(início da docência na instituição)		
11 e 12	17/09	O estágio como reflexão da prática docente		
13 e 14	24/09	O estágio como possibilidade de formação continuada		
15 e 16	01/10	Elaborando e executando os projetos. (orientações planos de aulas)		
17 e 18	08/10	Elaborando e executando os projetos. (orientações planos de aulas)		
19 e 20	15/10	Avaliando o estágio.		
21 e 22	22/10	Orientações para o relatório de estágio.		
23 e 24	29/10	Orientações para o relatório de estágio		
25 e 26	4/11	Avaliando projetos de estágio.		
27 e 28	11/11	Relatório final		
29 e 30	18/11	socialização		
31 e 32	25/11	Avaliação Final		
33 e 34				
35 e 36				
37 e 38				
39 e 40				
41 e 42				
43 e 44				
45 e 46				
47 e 48				
49 e 50				
51 e 52				
53 e 54				
55 e 56				
57 e 58				
59 e 60				

Petrolina ____/____/____.

Assinatura do Professor:

Assinatura do Coordenador:
