

### PROGRAMA DA DISCIPLINA

**Curso:** Licenciatura em Matemática

**Disciplina:** Geometria Analítica

**Carga Horária:** 60h      **Teórica:**60h      **Prática:**

**Semestre:** 3º

**Professor:** Nancy Lima Costa

**Obrigatória:** ( )

**Eletiva:** ( )

### EMENTA

Estudo analítico do ponto; reta; circunferência; problemas de tangência; estudo das cônicas (elipse, parábola, hipérbole); lugares geométricos.

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

Desenvolver a capacidade de resolver problemas geométricos através de recursos analíticos.

**Objetivos Específicos:**

Aplicar noções de vetores na resolução de problemas envolvendo retas e planos;  
Desenvolver a capacidade de identificar e classificar as cônicas a partir de sua equação.  
Descrever lugares geométricos como ponto, reta, planos e cônicas por meio de equações algébricas;  
Resolver problemas que envolvam lugares geométricos.

Unidade		CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I		Estudo do ponto, da reta e do plano	42h	
II		Cônicas: parábola, hipérbole, elipse; estudo dos problemas de tangência; lugares geométricos.	36h	
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>				
O componente curricular será conduzido através de aulas expositivas e resolução de exercícios.				
<b>AVALIAÇÃO</b>				
No decorrer do curso serão realizadas duas avaliações parciais, individuais e sem consulta. Será aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 7,0 e 75% ou mais de frequência. Caso o aluno obtenha média igual ou superior a 3,0 e 75% ou mais de frequência, ele será submetido a uma prova final cujo conteúdo versará sobre todo conteúdo da disciplina.				
<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>				
Quadro branco, piloto e apagador, Datashow, lista de exercícios e resolução de problemas.				
<b>REFERÊNCIAS</b>				
<p>CAMARGO, Ivan e BOULUS, Paulo. Geometria analítica, 3ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005.</p> <p>REIS, G. L. e SILVA, V. V. Geometria Analítica, 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC- Livros Técnicos e Científicos. 1996.</p> <p>WINTERLE, P. Vetores e Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books do Brasil., 2000.</p>				