

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
Disciplina: PRÁTICA VI - O ENSINO DA LÍNGUA E SUAS VARIEDADES NO COTIDIANO ESCOLAR
Carga Horária: 60 **Teórica:** 30 **Prática:** 30 **Obrigatória:** (X)
Semestre: 2013.2 **Eletiva:** ()
Professor: RELMA LÚCIA P. CASTRO MUDO

EMENTA

Elaboração de projetos e execução de pesquisa sobre o ensino/aprendizagem da escrita e produção textual no cotidiano escolar. Relação entre os diferentes gêneros de escrita nos ensinos médio e fundamental. Planejamento/execução e avaliação do projeto. Estruturação do relatório de pesquisa.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Elaborar projetos de pesquisa por meio de estudos investigativos sobre os diferentes gêneros textuais no cotidiano escolar, sua função social e sua aplicabilidade em sala de aula.

Objetivos Específicos:

Analisar variedades linguísticas nos diferentes gêneros textuais;
 Estabelecer relações entre gêneros textuais e sua função social;
 Comparar diferentes concepções de ensino e suas implicações no ensino da Língua Inglesa escrita;
 Produzir relatórios de pesquisas a partir dos estudos desenvolvidos sobre os temas abordados.

Unidade	CONTEUDO PROGRAMÁTICO	T	P
1	Variação linguística no ensino da escrita;		

2	<p>Gêneros versus Tipos textuais; Representação das variedades linguísticas nos diferentes gêneros textuais; Sequências didáticas;</p> <p>Elaboração de Projeto de Ensino, aplicação nas escolas e socialização dos relatórios dos projetos.</p>		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
<p>Desenvolver conhecimentos, competências e habilidades, por meio de diversas atividades práticas, como: debates sobre os temas propostos, leitura de textos, elaboração de esquemas/resumos, aulas expositivas dialogadas.</p> <p>Orientações pedagógicas para elaboração do relatório de pesquisa.</p>			
AVALIAÇÃO			
Participação do aluno nas atividades propostas e nas apresentações dos projetos.			
RECURSOS DIDÁTICOS			
<p>Livros; Computador; Projetor multimídia; Quadro e pincel.</p>			
REFERÊNCIAS			
<p>DONINI, Livia (at all). Ensino de Língua Inglesa. São Paulo: Cengage Learning, 2010.</p> <p>KOCHE, Vanilda Salton (at all). Leitura e Produção Textual: Gêneros Textuais do argumentar e expor. Petrópolis RJ: Vozes, 2010.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard (at all). Gêneros Orais e Escritos na Escola. Tradução e organização Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p>			

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

Disciplina: PRÁTICA VI - O ENSINO DA LÍNGUA E SUAS VARIEDADES NO COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 **Teórica:** 30 **Prática:** 30 **Obrigatória:** (X)

Semestre: 2013/2

Eletiva: ()

Professor: RELMA LÚCIA P. CASTRO MUDO

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	16.8	Apresentação do programa da disciplina / atividade de reconhecimento de textos e discussão sobre os mesmos (variação da escrita)		
03 e 04	23.8	Gênero X tipologia textual		
05 e 06	30.8	Gênero X tipologia textual		
07 e 08	06.9	Representação das variedades linguísticas nos diferentes gêneros textuais		
09 e 10	13.9	Representação das variedades linguísticas nos diferentes gêneros textuais.		
11 e 12	20.9	Apresentação e discussões sobre sequências didáticas		
13 e 14	27.9	Apresentação e discussão da estrutura do projeto de ensino		
15 e 16	04.10	Orientações		
17 e 18	11.10	Apresentação e discussão da estrutura do projeto de ensino		
19 e 20	18.10	Orientações		
21 e 22	25.10	Apresentação e discussão da estrutura do projeto de ensino		
23 e 24	01.11	Orientações		
25 e 26	08.11	Entrega dos projetos e socializações dos relatórios		
27 e 28	15.11	Entrega dos resultados e orientações finais		
29 e 30	22.11	Orientações		
	29.11	Entrega final dos projetos		
31 e 32	06.12	Resultados Finais		
33 e 34		As demais horas aulas são computadas pela produção do projeto de pesquisa e apresentação do relatório.		
35 e 36				
37 e 38				
39 e 40				
41 e 42				
43 e 44				

45 e 46				
47 e 48				
49 e 50				
51 e 52				
53 e 54				
55 e 56				
57 e 58				
59 e 60				

Petrolina ___/___/_____.

Assinatura do Professor:

Assinatura do Coordenador