

### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina: Prática III

Código da Disciplina:

Obrigatória: sim

Carga Horária Semestral: 45

Eletiva: não

Número de Créditos: 03

Pré-Requisitos: não

### EMENTA

Refletir sobre a produção da prática da educação histórica, construindo uma proposta de pesquisa que busque articular registros documentais e reflexão teórica e metodológica, desenvolvendo uma crítica em relação ao conhecimento histórico problematizando-o a partir de possibilidades empíricas.

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

- Desenvolver reflexões acerca da pesquisa da educação histórica, objetivando entender como se organiza a relação entre a prática e a investigação histórica do profissional de história.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer e identificar as principais concepções teóricas da pesquisa histórica.

- Desenvolver reflexão em relação à produção do conhecimento da prática na pesquisa histórica.

- Identificar as diversas concepções teórico-metodológicas da pesquisa histórica.

- Promover a construção de uma proposta de pesquisa histórica.

UNIDADE	ITEM	CONTEÚDOS	HORAS AULA	
			T	P
I	001	Elementos para a construção da prática da pesquisa	06	
I	002	Pressupostos teóricos da pesquisa histórica	06	
I	003	Construção dos objetivos da pesquisa	06	
I	004	As fontes e a elaboração da pesquisa	06	
II	005	Procedimentos metodológicos na prática da pesquisa	06	
II	006	A delimitação temática da pesquisa	06	
II	007	Construção e problematização do objeto de estudo	06	
II	008	A organização de uma proposta de pesquisa	03	

#### METODOLOGIA

Os conteúdos serão distribuídos em duas unidades que contém quatro linhas temáticas, que abrangerão simultaneamente conteúdos e desenvolvimento de habilidades metodológicas. A transposição didática se pautará em dinâmicas e recursos pedagógicos construídos no interior da didatização das disciplinas das áreas humanas, numa constante busca de interdisciplinaridade com outras áreas disciplinares, e com as mediações pedagógicas oriundas da cultura escolar, tais como: aulas expositivas dialogadas, leitura, interpretação e análise de textos didáticos, utilização de diversas linguagens como: vídeo, cinema, multimídia, documentos, estudo de meio.

## RECURSOS

Quadro branco, pincel, apagador, textos e mídias disponíveis

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROS, José D'Assunção. O campo da história. Especialidades e abordagens 3<sup>a</sup>. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

BURKER, Peter. (org.) A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo:UNESP, 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo.(orgs.) Domínios da história. Ensaio de Teoria e Metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

DOSSIÊ: A escrita da história: os desafios da multidisciplinaridade. Textos de História. Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UnB, Brasília: UnB, vol.15, no. 1 /2 , 2007.

PINSKY, Carla Bassanezi.(org.) Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005.

LAVILLE, Christian & DIONNE, Jean. A construção do saber. Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

VEYNE, Paul - Como se escreve a História. Foucault revoluciona a História. Brasília: UnB, 1976.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval M. de. História: a arte de inventar o passado: ensaios de Teoria da História. Bauru – SP: EDUSC, 2009.

\_\_\_\_\_, "Mennocchio e Rivière: criminosos da palavra, poetas do silêncio." Revista Resgate, no.2, 1991, p.48-55.

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Teoria e método. Bauru - SP: Edusc, 2006. ( Cap.8 O processo metodológico e a documentação histórica [ principalmente o item Uma teoria da documentação histórica] e cap.9 - Método e técnicas na pesquisa histórica; p. 465-558)

BAVCAR, Evgen, "Um outro olhar." In FONSECA, Tania Mara Galli & KIRST, Patrícia Gomes. (orgs.) Cartografias e Devires. A construção do Presente. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003., p. 17-22.

CHALHOUB, Sidney. Visões da liberdade. Uma história das últimas décadas da escravidão na corte. São Paulo: Companhia das Letras: 1990. (Introdução: Zadig e a história, p. 13-28)

DE CERTAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007. ( cap. VI - A linguagem alterada. A palavra da possuída. p.243-265)

DOSSE, François. O Império do sentido. A humanização das Ciências Humanas. Bauru

- SP: EDUSC, 2003. (cap.10 - Uma grande inovação: a introdução dos objetos. P. 141-150)

DOSSE, François. A história. Bauru - SP: EDUSC, 2003. (cap. 1 O historiador: um mestre de verdade, p.13-46).

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Loyola, 1971. (p.5-50)

GIACOIA JUNIOR, Oswaldo. "Corpo: ponte para o mundo". In In FONSECA, Tania Mara Galli & KIRST, Patrícia Gomes. (orgs.) Cartografias e Devires. A construção do Presente. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003., p. 23- 42.

GINZBURG, Carlo. "O extermínio dos judeus e o princípio da realidade." In In MALERBA, Jurandir (org.) A história escrita. Teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006, p.211-232.

GINZBURG, Carlo. Olhos de madeira: nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. (cap. 8 - Matar um mandarim chinês: implicações morais da distância; p.199-218)

GINZBURG, Carlos. A micro-história e outros ensaios. Lisboa: Difel, 1989 (cap.VII - O inquisidor como antropólogo: uma analogia e as suas implicações, pp. 203 a 214)

MARIN, Louis. "Ler um quadro - uma carta de Poussin em 1639". In CHARTIER, Roger (dir). Práticas da Leitura. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.p. 117-140)

PASSERON, Jean-Claude. O raciocínio sociológico. O espaço não-popperiano do raciocínio natural. Petrópolis-RJ: Vozes, 1995. (cap. 10 O enunciado histórico - Informação, conhecimento inteligibilidade, p.255-273)

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História & História Cultural 2ª. Ed, Belo Horizonte-MG: Autêntica, 2004 ( cap. IV - Em busca de um método: as estratégias do fazer História. p. 63-68).

RICCOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas - SP: Editora da Unicamp, 2007. (Parte II: História /epistemologia: Prelúdio e cap.1 Fase Documental: a memória arquivada, p. 151-192)

BOURDIEU, Pierre. Coisas Ditas. São Paulo: Brasiliense, 1990. (Segunda Parte: Confrontações [ especificamente "Da regra às estratégias", p. 77-95)

WHITE, Hayden. "Enredo e verdade na escrita da história". In MALERBA, Jurandir (org). A história escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.p.191-210

FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Uma arqueologia das ciências humanas. 5ª. Ed, São Paulo: Martins Fontes, 1990. ( cap 1: Las Meninas, p. 19-32)

THOMPSON, Edward Palmer. Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. (cap.7 A venda de esposas, p. 305-352)

Data:05/08/2013

Assinaturas

Prof.: Reinaldo Forte Carvalho

Coordenador do Curso: Janaina Guimarães da Fonseca e Silva