

**PROGRAMA DA DISCIPLINA**

**Curso: Licenciatura Em História**

**Disciplina: Prática II**

**Carga Horária: 45h Teórica: 30h Prática:15h**

**Semestre: 2013.2**

**Professor: Marcus Vinicius Santana Lima**

**Obrigatória: (x)**

**Eletiva: ( )**

**EMENTA**

Discutir os passos fundamentais para construir uma pesquisa em história: metodologia, delimitação do tema, do espaço e do tempo. Debater a relação entre objeto, técnica, fonte e narrativa. Fazer uma apresentação dos campos investigativos e propor um levantamento inicial de fontes bibliográficas e documentais. Compreender as normas técnicas para trabalhos acadêmicos.

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

- Compreender todo o processo de pesquisa histórica e sua relação com as teorias fundamentais.

**Objetivos Específicos:**

- Desenvolver a habilidade para iniciar a prática de pesquisa em história.
- Compreender o significado de objeto, fontes, hipótese, tempo, espaço, metodologia e escrita.
- Compreender as normas técnicas para a produção de trabalhos acadêmicos.
- Desenvolver a capacidade de elaborar um projeto de pesquisa ou artigo acadêmico.

Unidade		CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os caminhos da pesquisa</li> <li>- Os caminhos da pesquisa histórica</li> <li>- A relação entre pesquisa e escrita</li> <li>- Campos investigativos da História</li> <li>- Fontes Históricas</li> </ul>		
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussão coletiva de trabalhos acadêmicos (monografias, dissertações, artigos acadêmicos)</li> <li>- Visitas a locais de pesquisa, espaços, museus, comunidades ribeirinhas, jornais da cidade, etc.</li> <li>- Normas do trabalho científico</li> <li>- Materialização do conhecimento histórico</li> </ul>		
<b>Metodologia</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas</li> <li>- Debate a partir dos textos selecionados</li> <li>- Provocar os alunos sobre suas pesquisas e a relação das mesmas com o conteúdo debatido</li> <li>- Apresentação das pesquisas em andamento como forma de contribuição para futuras pesquisas</li> <li>- Aulas em espaços abertos ou espaços com potencial de pesquisa</li> </ul>				
<b>AVALIAÇÃO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de um texto que articule as noções de pesquisa com as pesquisas debatidas em sala</li> <li>- Participação nos debates propostos</li> <li>- Elaboração de um projeto de pesquisa ou artigo acadêmico</li> </ul>				
<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>				
<p>Quadro; Pincel; Textos; Data show;</p>				

## REFERÊNCIAS

- BARROS, José D'Assunção. **O campo da História**. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em história**. Petrópolis: Vozes, 2011.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **Uma introdução à História**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CERTAU; Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- CHARTIER, Roger. Literatura e História. **Topoi**. Rio de Janeiro, v. 1, nº 1, janeiro-dezembro. 2000.
- DUBY, Georges. **A História Continua**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. **História oral – memória, tempo, identidades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- ECO, Umberto. **Como se Faz Uma Tese**. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- ECO, Umberto. **Confissões de um jovem romancista**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- FARINATTI, Luis Augusto. Construção de séries e micro-análise: notas sobre o tratamento de fontes para a história social. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15 nº 28, 2008.
- HARRES, Marluza Marques. História Oral: algumas questões básicas. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15 nº 28, 2008.
- KOLLERITZ, Fernando. Testemunhos, juízo político e história. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v.24, nº 48, 2004
- MAUAD, Ana Maria. Através da imagem: fotografia e histórias interfaces. **Tempo**, Rio de Janeiro, vol. 1, nº 2, 1996.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 23, nº 45, 2003.
- PEDRO, Joana Maria; SOIHET, Rachel. A emergência da pesquisa da história das mulheres e das relações de gênero. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 27, nº 54, 2007.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2006.
- PROST, Antoine. **Doze lições sobre a História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 1993.

SCHIMIDT, Benito Bisso. Os historiadores e os acervos documentais e museológicos: novos espaços de atuação profissional. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15 nº 28, 2008.

VIEIRA, Maria do Pilar Araújo. et al. **A pesquisa em história**. São Paulo: Ática, 2007.

Petrolina \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor:

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador: