

### PROGRAMA DA DISCIPLINA

**Curso:** LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

**Disciplina:** CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA II

**Carga Horária:** 60      **Teórica:** 20      **Prática:** 40

**Semestre:** 2013.2

**Professor:** RELMA LÚCIA P. CASTRO MUDO

**Obrigatória:** ( X )

**Eletiva:** ( )

### EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de expressão oral visando a uso do vocabulário e estruturas mais complexas da Língua Inglesa, expressando e defendendo opiniões pessoais. Planejamento do ensino. Metodologia e recursos didático-pedagógicos. Avaliação de competências.

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

Aprimorar a habilidade oral em contextos comunicativos a fim de que o aluno adquira um bom nível de conversação e de expressão.

**Objetivos Específicos:**

Refletir o uso da habilidade da fala para incremento da fluência ora;  
Usar a habilidade da fala como mecanismo desencadeador da sociabilidade;  
Elaborar discursos e outras atividades envolvendo a oralidade em inglês;  
Planejar atividades de *speaking*;  
Avaliar níveis de fluência através da oralidade.

Unidade	CONTEUDO PROGRAMÁTICO	T	P
1	Role play activities Giving talks Thinking about speaking Using the language to be sociable Preparing speaking activities		
2	Story telling Role play activities Debating Formal and Informal speech Planning and presenting speaking lessons		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>			
Problem solving situations; information gap dialogs; exchanging personal information; pair and group work activities; organizing and exchanging ideas through guided activities.			
<b>AVALIAÇÃO</b>			
A avaliação acontecerá de forma progressiva, tendo por base o registro dos desempenhos evidenciados pelos alunos nas atividades realizadas.			
<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>			
Books; Papers; Worksheets; Multimedia.			
<b>REFERÊNCIAS</b>			
DORNYEI, Zoltan; THURRELL, Sarah. <b>Conversations and Dialogues in Action. English Language Teaching.</b> London. Prentice Hall International Group, 2004..  FOTINOS, Sandra Douglas; CARVER, Tina Kasloff. <b>Conversation Book I: English in</b>			

Everyday Life. 3 ed. Longman.2008.

[http://iteslj.org/Articles/Kayi-Teaching\\_Speaking.html](http://iteslj.org/Articles/Kayi-Teaching_Speaking.html). Acesso em agosto de 2013.

ZWIER, Lawrence J. **Essential functions for conversation**. Compasspublishing, 2003.

### CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

**Curso:** LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

**Disciplina:** CONVERSACÃO EM LÍNGUA INGLESA II

**Carga Horária:** 60      **Teórica:** 20      **Prática:** 40

**Semestre:** 2013.2

**Obrigatória:** ( X )

**Professor:** RELMA LÚCIA P. CASTRO MUDO

**Eletiva:** ( )

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	13.8	Program presentation and discussion about it		
03 e 04	20.8	Role play activities and presentation		
05 e 06	22.8	Role play activities and presentation		
07 e 08	27.8	Role play activities and presentation		
09 e 10	29.8	Thinking about speaking		
11 e 12	03.9	Using the language to be sociable		
13 e 14	05.9	Giving talks		
15 e 16	10.9	Semana universitária- Extra class activity		
17 e 18	12.9	Semana universitária- Extra class activity		
19 e 20	17.9	Using the language to be sociable – Giving talks		
21 e 22	19.9	Planning speaking lessons - discussion		
23 e 24	24.9	Planning speaking lessons – pair work		
25 e 26	26.9	Orientations		
27 e 28	01.10	Works presentations		
29 e 30	3.10	Works presentations		
	8.10	Works presentations		
31 e 32	10.10	Story telling		
33 e 34	15.10	Role play activities		
35 e 36	17.10	Role play activities		
37 e 38	22.10	Role play activities		
39 e 40	24.10	Debatin		
41 e 42	29.10	Debating		
43 e 44	31.10	Formalspeech		
45 e 46	5.11	Formalspeech		
47 e 48	7.11	Informal speech		
49 e 50	12.11	Informal speech		
51 e 52	14.11	Planning speaking lessons		
53 e 54	19.11	Planning speaking lessons		
55 e 56	21.11	Presenting speaking lessons		
57 e 58	26.11	Presenting speaking lessons		

59 e 60	28.11	Presenting speaking lessons		
	03.12	Final oral test		

Petrolina \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor:

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador: