

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO EM INGLES II

Carga Horária: 60 h **Teórica:** **Prática:**

Semestre: 2013.2

Professor: LEONARDO ELIZEU ALVES

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

Estratégias de leituras intensivas e extensivas.

Aspectos de construção do discurso narrativo e argumentativo. Aspectos construtivos de textos variados. Redação de diferentes tipos de textos. planejamento do ensino.

Metodologia e recursos didático-pedagógicos. Avaliação de competências.

OBJETIVOS

- Estudo do desenvolvimento das estratégias de leitura e produção de texto
- Ensinar o aluno a interpretar os diversos gêneros textuais
- Ensinar o aluno a produzir considerando o seu conhecimento prévio de outras habilidade na lingua inglesa

Unidade		CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	1	- Diversidade de estratégias intensivas e extensivas de leitura. - Modos de citação do discurso alheio(discurso direto e indireto). - Recursos e procedimentos de argumentação.		

II	2	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentação de autoridade - Argumentação com base no raciocínio lógico. - Argumentação com base na competência lingüística. - Argumentação com base e, provas concretas. - Argumentação com base e, provas concretas. <p>- Variedade de aspectos construcionais de textos.</p> <p>- Produção de textos dissertativos sobre temas atuais relatos de leituras indicadas como atividades extra-classe.</p> <p>- Atividades didático-pedagógicas simuladas.</p>		
----	---	--	--	--

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas Expositivas acompanhadas de textos, leituras orientadas;
Atividades em grupo

AVALIAÇÃO

Avaliação e leitura e produção de texto em específicos gêneros textuais

RECURSOS DIDÁTICOS

Data show e Textos para leitura e interpretação

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e lições de texto. Textualidade. São Paulo, Martins Fontes, 1994.

FLORIN, José Luís e **PLATÃO**, Francisco. Para entender o texto-leitura e redação. São Paulo, Editora Ática, 1999.

KOCH, Ingedore V. A coesão textual. 17ª edição. São Paulo: contexto, 2002.

COE, Norman & **RYCROFT**, ROBIN. Writing Skills. United States of America – Cambridge University Press. 1983.

DEFOE, Daniel & **KELLER**, Helen. Best Loved Book. United States of America. Digest. 1996.

O'DALY, Elizabeth C. & **NIEMAN**, Egbert. The Adventures for Reader's. Book One. United States of America. Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1973.

ECKSTUT, Samuela & **LUBELSKA**, Diana. Widely Read. Intermediate Reading Skills.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

STRANGE, Derek.. Reading and Writing. Oxford. Oxford University Press, 1996.

BARTRAM, Mark & **PARRY**, Anne. Pinguim Elementary Reading Skills. England. Longman, 1983.

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM INGLES II

Carga Horária: 60 H **Teórica:** **Prática:**

Semestre: 2013.2

Professor: LEONARDO ELIZEU ALVES

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

Quant. Aulas	Dia/Mês	CONTEÚDOS	Metod. T / P	Prof.
01 e 02	13.08	Diversidade de estratégias intensivas e extensivas de leitura.	T	Leonardo

03 e 04	16.08	Diversidade de estratégias intensivas e extensivas de leitura.	T	Leonardo
05 e 06	20.08	Modos de citação do discurso alheio(discurso direto e indireto).	T	Leonardo
07 e 08	23.08	Modos de citação do discurso alheio(discurso direto e indireto).	T	Leonardo
09 e 10	27.08	Recursos e procedimentos de argumentação.	T	Leonardo
11 e 12	30.08	Argumentação de autoridade	T	Leonardo
13 e 14	03.09	ATIVIDADE	P	Leonardo
15 e 16	06.09	Argumentação com base no raciocínio lógico	T	Leonardo
17 e 18	10.09	Argumentação com base na competência lingüística	T	Leonardo
19 e 20	13.09	Argumentação com base na competência lingüística	T	Leonardo
21 e 22	17.09	ATIVIDADE	P	Leonardo
23 e 24	20.09	ATIVIDADE	P	Leonardo
25 e 26	24.09	ATIVIDADE	P	Leonardo
27 e 28	27.09	Argumentação com base e, provas concretas	T	Leonardo
29 e 30	01.10	Argumentação com base e, provas concretas	T	Leonardo
31 e 32	04.10	Argumentação com base e, provas concretas	T	Leonardo
33 e 34	08.10	Variedade de aspectos construcionais de textos.	T	Leonardo
35 e 36	11.10	Variedade de aspectos construcionais de textos.	T	Leonardo
37 e 38	15.10	ATIVIDADE	T/P	Leonardo
39 e 40	18.10	Variedade de aspectos construcionais de textos.	T	Leonardo
41 e 42	22.10	Variedade de aspectos construcionais de textos.	T/P	Leonardo
43 e 44	25.10	ATIVIDADE	P	Leonardo
45 e 46	29.10	ATIVIDADE	P	Leonardo
47 e 48	01.11	ATIVIDADE	T/P	Leonardo
49 e 50	05.11	Produção de textos dissertativos sobre temas atuais relatos de leituras indicadas como atividades extra-classe	T/P	Leonardo
51 e 52	08.11	Produção de textos dissertativos sobre temas atuais relatos de leituras indicadas como atividades extra-classe	T	Leonardo
53 e 54	12.11	Produção de textos dissertativos sobre temas atuais relatos de leituras indicadas como atividades extra-classe	T/P	Leonardo
55 e 56	15.11	Produção de textos dissertativos sobre temas atuais relatos de leituras indicadas como atividades extra-classe.	T	Leonardo
57 e 58	19.11	ATIVIDADE	P	Leonardo
59 e 60	22.11	ATIVIDADE	T/P	Leonardo
61 e 62	26.11	ATIVIDADE	P	Leonardo

Petrolina, ____/____/2013.

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador