

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Graduação em Pedagogia - Licenciatura

Disciplina: Libras- Língua Brasileira de Sinais

Carga Horária: 60h

Semestre: 2013.2

Professor: Nadjane Coelho de Alencar

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

Um breve passeio pelas raízes da história da educação de surdos e as filosofias educacionais para surdos. Estudos linguísticos da Libras. A língua de sinais brasileira em contexto. A escrita da língua de sinais brasileira- signwriting.

OBJETIVOS

Geral:

Conhecer o surdo: educação, cultura e relação histórica com a língua de sinais, compreendendo os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais, falada e escrita, para respeitar a diferença linguística-cultural desses sujeitos.

Específicos:

- Conhecer a história da educação dos surdos no Brasil e no mundo;
- Analisar as abordagens de ensino presentes na educação de surdos;
- Compreender os artefatos e as peculiaridades da cultura surda;
- Conhecer as normativas que asseguram os direitos das pessoas surdas quanto a sua língua, educação e acessibilidade;
- Reconhecer a importância da língua de sinais para os surdos;
- Identificar o processo de formação de sinais na Libras;
- Aprender o vocabulário básico da língua de sinais brasileira;
- Compreender e realizar diálogos em Libras;
- Compreender a importância da escrita de sinais para o desenvolvimento linguístico e cognitivo do aluno surdo e para a construção de sua identidade;
- Identificar as configurações básicas de mão na escrita da língua de sinais.

Unidade	CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	Libras- Língua Brasileira de Sinais. História da Educação de Surdos. Fundamentos da Educação de Surdos. Cultura e Comunidade Surda. Legislação específica: a Lei nº 10.436 de 24 de abril de 2002, o Decreto nº 5.626 de dezembro de 2005 e a Lei nº 12.319 de 1º de setembro de 2010;	30	
II	Estudos Linguísticos da Libras(morfologia, sintaxe e semântica/pragmática). Vocabulário Básico de Libras. Escrita da língua de sinais – <i>signwriting</i> .	30	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
<p>O trabalho será desenvolvido mediante aulas expositivas dialogadas, utilizando os seguintes procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição de conteúdos; • Leitura e discussão de textos diversos; • Exercícios práticos individuais e/ou em grupos; • Elaboração e apresentação de diálogos em Libras; • Seminário; • Palestras; • Apresentação de vídeos em Libras e de filmes sobre a temática. 			
AVALIAÇÃO			
<p>A avaliação será contínua e processual, observando a participação e interesse dos alunos nas atividades propostas, bem como compreensão e aprendizado dos sinais e conteúdos apresentados sobre a Libras.</p>			
RECURSOS DIDÁTICOS			
<p>Data show, notebook, quadro, pincel, apagador, material impresso, DVDs.</p>			
BIBLIOGRAFIA			
<p>CAPOVILLA, F. C. e RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe.</p>			

São Paulo: Editora EDUS, 2002.

FELIPE, T. **A Libras em Contexto**: Curso Básico, livro do estudante cursista. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos, MEC; SEESP, 2001.

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009

LACERDA, C. B. F. **Um pouco da história das diferentes abordagens na educação de surdos**. Cadernos CEDES, 1998.

QUADROS, R. M. **Educação de Surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre cultura surda**. Editora da UFSC, 2008.