

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso: Graduação em Pedagogia - Licenciatura

Disciplina: Literatura Infantil

Carga Horária: 45 Teórica: 45 Prática:

Semestre: 2013.2

Professora: Rejane Márcia Ribeiro de Carvalho

Obrigatória: (x)

Eletiva: ()

EMENTA

Aspectos históricos, teóricos e metodológicos da Literatura Infantil. A formação do gosto pela leitura. Conceitos, características, obras e autores de histórias infantis: clássicas, modernas e contemporâneas. Folclore, teatro e poesia infantil.

OBJETIVOS

Geral:

- Estabelecer a relação entre a Literatura Infantil e a Alfabetização, destacando a sua importância no processo de alfabetização da criança, formação do leitor e compreensão da realidade.

Específicos:

- Analisar as tendências atuais da Literatura Infantil;
- Reconhecer a importância da Literatura Infantil na Escola;
- Conhecer a origem e o desenvolvimento da Literatura Infantil;
- Compreender a importância da Literatura Infantil para o desenvolvimento infantil;
- Construir um conhecimento teórico-prático das manifestações da Literatura Infantil;

- Conhecer as técnicas e recursos utilizados na contação de histórias.

Unidade	CONTEUDOS PROGRAMÁTICOS	T	P
I	<ul style="list-style-type: none"> ●Os Encantos da Literatura Infantil; ●Conceito da Literatura Infantil; ●A Hora da Estrela de Clarice Lispector; ●Literatura Infantil e seus caminhos; ●Origem e revisão histórica da Literatura Brasileira; ●Monteiro Lobato, o Mestre da Literatura Brasileira; ●A volúpia de ler: um jeito de compreender o mundo; ●Ler é diferente de contar histórias; ●A importância das histórias; ●Como contar histórias; ●Poesia para crianças. 	20	
II	<ul style="list-style-type: none"> ●A Literatura Infantil na Escola; ●Características da obra literária infantil; ●Literatura Infantil: o fazer literário; ●Literatura na formação de leitores e professores; ●A função da Literatura; ●O lugar da Literatura na sala de aula. 	25	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
<p>Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, produção de textos, pesquisa de campo e relatórios, relato de experiências, produção escrita e discussão em plenária, oficina de contação de histórias e Seminário. Trabalhos individuais e de grupos, atendendo as especificidades dos objetivos e do conteúdo da disciplina.</p>			
AVALIAÇÃO			

Teórica: Contínua e participativa, por meio de produção escrita, pesquisa de campo, relatório de visita, debates e Seminário.

Prática: Oficina de Contação de história e confecção de livros infantis.

RECURSOS DIDÁTICOS

Livros, textos, data show, notebook, mala de contação de histórias, cenário, e livros infantis.

BIBLIOGRAFIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil: gostosuras e bobices.** São Paulo: Scipione, 2007.

ÁRIES, Philippe. **História Social da Criança e da Família.** Rio de Janeiro: LTC, 2007.

CECCANTINI, João Luís C.T. (org.) **Leitura e literatura infanto-juvenil: memória de Gramado.** São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil: teoria, análise, didática.** São Paulo: Moderna, 2010.

CUNHA, Maria Antonieta Antunes: **Literatura Infantil: teoria e prática.** São Paulo: Ática, 2006.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: história & histórias.** São Paulo: Ática, 2006.

LOPES, Eliane Marta Teixeira; GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. **História da Educação.** Rio de Janeiro: DP&A, 2007.

MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. **Leitura, literatura e escola.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MAIA, Joseane, **Literatura na formação de leitores e professores.** São Paulo: Paulinas, 2007.

MIGUEZ, Fátima: **Nas arte manhas do imaginário infantil: o lugar da literatura na sala de aula.** Rio de Janeiro: Singular, 2009.

SILVA, Vera Maria Tietzmann, **Literatura infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura.** 2.ed.Goiânia:Cânone Editorial,2009.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola.** São Paulo: Global, 2007.

