

ANEXO 03 – MODELO DE RESENHA CRÍTICA

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

**SOBRENOME**, Prenome do autor da RESENHA[[1]](#footnote-1)

Resenha é um documento que apresenta uma obra, seja um livro ou um artigo. Uma resenha crítica contém:

1. Uma apresentação descritiva da obra, seguida de comentários sobre as finalidades de o autor tê-la produzido;
2. Apresentação resumida das principais ideias apresentadas na obra. Quando se trata de uma teoria é de praxe comentar suas possíveis aplicações. Aqui, empregam-se tanto textos do tipo descritivo, narrativo e dissertativo; no caso de crítica literária ou tradução, comentar com amparo teórico e oferecer referências;
3. Segue-se uma crítica da obra pelo resenhador, apresentando um texto argumentativo sobre a obra, principalmente levando em conta se o autor conseguiu alcançar seu objetivo. Nesse item o resenhador deve apontar sua crítica com base em outros autores, se necessário.

O texto deverá ser digitado no Word para Windows, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, devendo, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e estar com o timbre do evento. Com no mínimo de 2 página e máximo de 4 páginas.  As notas devem ser sequenciadas numericamente e localizadas no rodapé. As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo somente as obras citadas. Os quadros, as tabelas, os gráficos e as figuras (fotografias ou desenhos) devem vir no corpo do texto com indicação de fonte (quando for o caso).

**REFERÊNCIAS UTILIZADAS:**

De um Artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Veículo [onde foi publicado]. Cidade, data, pág. Inicial-final.

De um livro:

SOBRENOME, Nome. Título da obra. Tradutor. 2.ed. ou mais. Cidade: Editora, ano.

De um capítulo de livro:

SOBRENOME, Nome. Título do Capítulo. In: Nome SOBRENOME. Título do livro. Edição. Cidade: Editora, ano, p. [página inicial e final do capítulo resenhado].

Enviar para o e-mail: **semanadeletraspetrolina@gmail.com**

1. Titulação; formação e filiação institucional do autor da resenha. [↑](#footnote-ref-1)