EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

A Comissão Organizadora da I Semana de Letras da Universidade de Pernambuco *Campus* Petrolina, doravante chamada de Comissão Organizadora, vem por meio deste Edital informar da abertura de chamada pública de inscrição para submissão de artigos científicos, relatos de experiência e resenhas críticas à I Semana de Letras da Universidade de Pernambuco *Campus* Petrolina.

INSTRUÇÕES

I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Serão apreciadas pela Comissão Organizadora os artigos científicos, os relatos de experiência e as resenhas críticas inseridos nas seguintes áreas do conhecimento:

a) Língua Portuguesa, b) Língua Inglesa; c) Língua Espanhola d) Literaturas; c) Linguística; d) Tradução

1.2 O artigo científico deverá ser digitado no Word para Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, devendo, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e estar com o timbre do evento. O texto deve ser resultado de pesquisa em andamento ou concluída, obedecendo a seguinte estrutura: INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONCLUSÃO e REFERÊNCIAS, com mínimo de 6 (seis) e máximo de 10 (dez) páginas. As notas devem ser sequenciadas numericamente e localizadas no rodapé. As referências devem se localizar ao final do texto e conter somente as obras citadas. Os quadros, as tabelas, os gráficos e as figuras (fotografias ou desenhos) devem vir no corpo do texto com indicação de fonte (quando for o caso).

Para ter acesso ao modelo de submissão do trabalho completo veja-se Anexo 01 - Modelo do artigo científico.

1.3 O relato de experiência deve ser resultante de sistematizações sobre experiências realizadas e concluídas em ambientes escolares, relacionadas a um dos eixos temáticos do Encontro. O texto deverá ser digitado no Word para Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, e deve, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e estar com o timbre do evento. Com o mínimo de 1 (uma) e máximo de 3 (três) páginas. As notas devem ser sequenciadas numericamente e localizadas no rodapé. As referências devem ser localizadas ao final do texto e conter somente as obras citadas. Os quadros, as tabelas, os gráficos e as figuras (fotografias ou desenhos) devem vir no corpo do texto com indicação de fonte (quando for o caso). O relato de experiência deve obedecer à seguinte estrutura: INTRODUÇÃO (bases teóricas, objetivo, problema e justificativa), RELATO DE EXPERIÊNCIA (apresentação do relato, método, público-alvo, recursos didáticos e descrição

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

das ações), CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS. Para ter acesso ao modelo de submissão dessa modalidade, veja-se Anexo 02 - Modelo do relato de experiência.

1.4 resenha crítica apresenta caráter de resumo, não só da obra, mas também sua avaliação crítica e deve oferecer ao leitor aspectos positivos e negativos segundo um ponto de vista. A Resenha Crítica é um texto informativo com a opinião do resenhista. O texto deverá ser digitado no Word para Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado e deve, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e vir com o timbre do evento. Com mínimo de 2 (duas) e máximo de 4 (quatro) páginas. As notas devem ser sequenciadas numericamente e localizadas no rodapé. A referência deve se localizar no início do texto e conter somente as obras citadas. Os quadros, as tabelas, os gráficos e as figuras (fotografias ou desenhos) devem vir no corpo do texto com indicação de fonte (quando for o caso). Para ter acesso ao modelo dessa modalidade, veja-se Anexo 03 - Modelo de resenha crítica.

II – DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições para submissão de artigos científicos, relatos de experiência e resenhas críticas serão efetuadas EXCLUSIVAMENTE on-line, mediante o e-mail da Semana de Letras, a saber,<semanadeletraspetrolina@gmail.com>, no período de 13 de setembro de 2017 a 11 de outubro de 2017.

2.2 Aos que propõem apresentar trabalhos, as inscrições com submissão do resumo, irão até 06 de outubro de 2017 e a **Carta de Aceite** será emitida até 10 de outubro de 2017.

2.3 O trabalho na versão final deverá ser entregue até 16 de novembro de 2017.

§ 1º Será permitida a inscrição de apenas 2 (duas) comunicações, independentemente de serem na modalidade individual e/ou coordenada, por pessoa.

2.4 O título da comunicação deverá estar em maiúsculo/negrito centralizado.

Parágrafo único. O título do trabalho não deverá conter aspas (“ ”) ou formatação especial de nenhum tipo, nem qualquer informação que identifique a autoria.

2.5 No ato de inscrição do trabalho, o resumo a ser submetido deverá conter o mínimo de 250 palavras e o máximo de 350 palavras.

Parágrafo único. Enviar 2 (duas) cópias do resumo, uma identificada, de acordo com o modelo sugerido, e outra, contendo título, número de inscrição, conforme as regras, sem a identificação dos autores.

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

2.6 No ato de inscrição, a escolha dos horários disponíveis para a comunicação é de responsabilidade dos apresentadores.

III – DO ACEITE

3.1 A Comissão Organizadora se compromete a realizar o aceite das comunicações até 10 de outubro de 2017.

3.2 A carta de aceite será enviada para o e-mail de cada autor.

Parágrafo único. Na eventualidade de problemas com o sistema, e apenas nessa eventualidade, o aceite será enviado através do e-mail constante no ato da inscrição.

3.3 Uma vez divulgados, os horários e datas de apresentação não serão alterados.

IV – DA ORGANIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES

4.1 As sessões de comunicações da tarde terão início às 14h, com a abertura oficial da sala.

4.2 A duração de uma apresentação é de 15 minutos, após a apresentação de todos os trabalhos abre-se um momento para arguição.

Parágrafo único. O controle do tempo é de responsabilidade EXCLUSIVA dos apresentadores.

Monitores devidamente identificados estarão em junto à plateia para auxiliar nesse controle, abrir e encerrar cada comunicação da sessão.

A equipe de monitoria estará instruída a cortar a fala do apresentador se for excedido o tempo, a fim de não prejudicar as próximas comunicações da sessão.

4.3 Na hipótese de não comparecimento de algum apresentador de uma sessão, a ordem de apresentação da sala poderá ser alterada.

4.4 É de inteira responsabilidade dos apresentadores chegar no horário apontado para a abertura da sala de sua comunicação. Atrasos serão descontados do tempo de fala, no caso das individuais, e, em caso de ausência, a comunicação do ou da faltante não será remarcada, seja individual ou coordenada.

Parágrafo único. A ordem de apresentação da sala será divulgada durante o evento ou na abertura da sala.

4.5 A duração de uma apresentação é calculada como 15 (quinze) minutos totais, incluindo a fala de todos os autores do trabalho.

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

Parágrafo único. A organização dos tempos de exposição e arguição e da ordem de apresentação em uma coordenada é competência do docente que a coordenar. Monitores estarão a postos junto à plateia para evitar que se exceda o tempo total da coordenada.

V – DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS VINCULADOS À APRESENTAÇÃO

5.1 Será aceito para apreciação 1 (um) trabalho por apresentação.

Parágrafo único. Os trabalhos submetidos para apreciação da Comissão Organizadora devem ser inéditos.

5.2 Podem ser submetidos trabalhos de grupos e individuais, em momentos distintos, que não ultrapassem o limite de 2 (dois) por pessoa por modalidade de comunicação.

§1º Cada participante pode submeter 2 (dois) trabalhos sem prejuízo dos demais apresentadores, desde que o texto submetido não configure cópia ou reescrita de outro apresentador.

§2º Poderão ser submetidos trabalhos em grupo, no caso de coordenadas, e em dupla, no caso de individuais, desde que sejam escritos apenas pelas pessoas que se apresentaram anteriormente.

5.3 Os trabalhos que não forem apresentadas no decorrer da I Semana de Letras não serão apreciados para publicação.

5.4 A formatação indicada para publicação está disponível no sítio oficial da instituição (http://www.upe.br/petrolina/1a-semana-de-letras-linguagenseducacao-e-ensino/) e deve, OBRIGATORIAMENTE, ser obedecida, sob o risco de recusa do texto submetido.

5.5 O prazo máximo para submissão dos resumos é de 13 de setembro a 06 de outubro de 2017.

5.6 O prazo máximo para submissão dos trabalhos completos é de 16 de outubro a 16 de novembro de 2017.

5.7 A publicação dos trabalhos aceitos se dará nos Cadernos da I Semana de Letras, volume 1, a ser disponibilizado no sítio no sítio oficial da instituição no link da 1ª Semana de Letras em data oportuna.

VI – DA CERTIFICAÇÃO

6.1 Cada trabalho apresentado dá direito a 1 (um) certificado de apresentação, na modalidade “Participação em evento acadêmico - Apresentação de Trabalho”, a ser outorgado, presencialmente, e, precisamente, na tarde da apresentação dos Grupos de Trabalhos - GTs.

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

6.2 Não será entregue certificado à parte para a comprovação de publicação de trabalho vinculado, devendo o próprio Caderno da I Semana de Letras, volume 1, servir para tal comprovação.

Parágrafo único. Caso seja necessário, poderá ser requisitado junto à Comissão Organizadora, com antecedência mínima de 07 (sete) dias, o certificado de aceite ou de publicação no prelo, para fins comprobatórios.

VII – DOS CASOS OMISSOS

7.1 Os casos omissos ou não previstos por este edital serão analisados e homologados pela Comissão Organizadora da I Semana de Letras da UPE *Campus* Petrolina.

Petrolina, 21 de setembro de 2017.

Prof.ª Me. Isolda Alexandrina Beserra Lacerda

Prof. Dr. Simão Pedro dos Santos

Prof.ª Me. Zaira Dantas de Miranda Cavalcanti

Representantes da Comissão Organizadora da I Semana de Letras da UPE *Campus* Petrolina

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

ANEXO 01 – MODELO DO ARTIGO CIENTÍFICO

TÍTULO DO TRABALHO

SOBRENOME, Prenome[1]
SOBRENOME, Prenome[2]
SOBRENOME, Prenome[3]
SOBRENOME, Prenome[4]
SOBRENOME, Prenome[5]

RESUMO

O resumo deverá ser digitado no Word para Windows, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, alinhamento justificado, devendo, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT, conter no mínimo de 250 palavras e no máximo 350 palavras. O título deve estar em maiúsculo/negrito centralizado. O resumo deve apresentar descrição breve do trabalho, a identificação dos objetivos, bases teóricas, metodologia, prévia sobre os resultados e contribuição da pesquisa.

Palavras-chave: três a cinco palavras-chave seguidas de ponto.

INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

Enviar para o e-mail: **semanadeletraspetrolina@gmail.com**

[1] Instituição, Cidade/UF, e-mail
[2] Instituição, Cidade/UF, e-mail
[3] Instituição, Cidade/UF, e-mail
[4] Instituição, Cidade/UF, e-mail
[5] Instituição, Cidade/UF, e-mail

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

ANEXO 02 - MODELO DE RELATO DE EXPERIÊNCIA

TÍTULO DO TRABALHO

Nome Completo[6], Nome Completo[7], Nome Completo[8]

INTRODUÇÃO

Os trabalhos nesta modalidade devem ser resultantes de sistematizações sobre experiências concluídas e realizadas em ambientes escolares, relacionadas a um dos eixos temáticos do Encontro.

RELATO DE EXPERIÊNCIA (pode nomear)

O texto deverá ser digitado no Word para Windows, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, devendo, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e estar com o timbre do evento. Com no mínimo de 1 página e máximo de 3 páginas. As notas devem ser sequenciadas numericamente e localizadas no rodapé. As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo somente as obras citadas. Os quadros, as tabelas, os gráficos e as figuras (fotografias ou desenhos) devem vir no corpo do texto com indicação de fonte (quando for o caso).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho completo deve obedecer a seguinte estrutura: INTRODUÇÃO (bases teóricas, objetivo, problema e justificativa), RELATO DE EXPERIÊNCIA (apresentação do relato, método, público alvo, recursos didáticos e descrição das ações), CONSIDERAÇÕES FINAIS (resultados) e

REFERÊNCIAS

Enviar para o e-mail: **semanadeletraspetrolina@gmail.com**

[6] Instituição, cidade/UF,email
[7] Instituição, cidade/UF,email
[8] Instituição, cidade/UF,email

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

ANEXO 03 – MODELO DE RESENHA CRÍTICA

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Prenome do autor da RESENHA[9]

Resenha é um documento que apresenta uma obra, seja um livro ou um artigo. Uma resenha crítica contém:

1. Uma apresentação descritiva da obra, seguida de comentários sobre as finalidades de o autor tê-la produzido;
2. Apresentação resumida das principais ideias apresentadas na obra. Quando se trata de uma teoria é de praxe comentar suas possíveis aplicações. Aqui, empregam-se tanto textos do tipo descritivo, narrativo e dissertativo; no caso de crítica literária ou tradução, comentar com amparo teórico e oferecer referências;
3. Segue-se uma crítica da obra pelo resenhador, apresentando um texto argumentativo sobre a obra, principalmente levando em conta se o autor conseguiu alcançar seu objetivo. Nesse item o resenhador deve apontar sua crítica com base em outros autores, se necessário.

O texto deverá ser digitado no Word para Windows, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, devendo, obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e estar com o timbre do evento. Com no mínimo de 2 página e máximo de 4 páginas. As notas devem ser sequenciadas numericamente e localizadas no rodapé. As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo somente as obras citadas. Os quadros, as tabelas, os gráficos e as figuras (fotografias ou desenhos) devem vir no corpo do texto com indicação de fonte (quando for o caso).

[9] Titulação; formação e filiação institucional do autor da resenha.

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS, RESENHAS CRÍTICAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA À I SEMANA DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE *CAMPUS* PETROLINA

REFERÊNCIAS UTILIZADAS:

De um Artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Veículo [onde foi publicado]. Cidade, data, pág. Inicial-final.

De um livro:

SOBRENOME, Nome. Título da obra. Tradutor. 2.ed. ou mais. Cidade: Editora, ano.

De um capítulo de livro:

SOBRENOME, Nome. Título do Capítulo. In: Nome SOBRENOME. Título do livro. Edição. Cidade: Editora, ano, p. [página inicial e final do capítulo resenhado].

Enviar para o e-mail: **semanadeletraspetrolina@gmail.com**