

SEMANA ACADÊMICA DE PEDAGOGIA 2019

"TRÊS DÉCADAS DE FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA NA UPE CAMPUS PETROLINA: MEMÓRIAS E PERSPECTIVAS"

A Comissão Científica da Semana de Pedagogia 2019 convida a comunidade acadêmica para participar do evento, o qual acontecerá entre os dias 20 e 24 de maio do corrente ano na Universidade de Pernambuco *Campus* Petrolina. Este ano, o evento terá como temática **"TRÊS DÉCADAS DE FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA NA UPE CAMPUS PETROLINA: MEMÓRIAS E PERSPECTIVAS"**.

A participação na Semana de Pedagogia 2019 dar-se-á nas seguintes modalidades: participação sem apresentação de trabalho (com certificação, mediante inscrição) e participação com apresentação de trabalho (comunicação oral ou pôster, mediante inscrição). Assim sendo, estão abertas as inscrições para publicação de trabalhos nas modalidades Pôster e Comunicação Oral, sendo aceitos trabalhos com temáticas relacionadas ao campo da Educação.

Podem ser submetidos resumos resultantes de pesquisa de campo, ensaios teóricos, revisões sistemática da literatura, estudos de caso, bem como relatos de práticas de vivências pedagógicas e ações extensionistas. Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail **comissaocientificasap2019@gmail.com**, exclusivamente no formato de PDF, até o dia 30 de abril de 2019.

Após encerrado o prazo de submissão, todos os resumos serão avaliados por professores pesquisadores com *expertise* nas temáticas, coordenados pela Comissão Científica. O prazo final para resultado sobre aceite do trabalho é o dia 10 de maio, quando será divulgada nos murais do Curso de Pedagogia e na página da UPE *Campus* Petrolina uma lista com todos os trabalhos aprovados, bem como dia, horário e local de apresentação dos mesmos.

Observa-se que a seleção dos trabalhos inscritos levará em consideração os seguintes critérios:

- I. Relevância acadêmica e social do trabalho apresentado;
- II. Consistência e atualização das articulações conceituais e teóricas;

- III. Clareza do texto, correção de linguagem;
- IV. Pertinência da bibliografia referenciada;
- V. Cumprimento das normas de formatação para envio de proposta, conforme ABNT.

Abaixo estão descritas as normas para submissão e apresentação dos resumos nas Modalidades Pôster e Comunicação Oral.

Normas para submissão na modalidade Pôster

Para inscrever-se na modalidade “Pôster”, o (s) autor (es) deverá (deverão) enviar um resumo simples, contendo entre 2000 e 3000 caracteres com espaços, incluindo Título, autores, filiação institucional e e-mail dos autores e palavras-chave (de três a cinco). O mesmo deve ser digitado em Word, tamanho do papel A4, espaçamento 1,5, fonte TIME NEW ROMAN no tamanho 12. As margens superior e inferior da página devem ser de 03 (três) cm, as margens esquerda e direita de 02 (dois) cm.

Sobre a apresentação do Pôster

Quanto às dimensões de pôster, orienta-se o tamanho de 0,90 cm de largura X 120 cm de altura.

Durante o horário de exposição do pôster, o (s) autor (es) responsável (eis) pela apresentação deverão permanecer no local designado pela comissão, apresentando o trabalho ao público do evento, bem como ao (s) avaliador (es) designados pela Comissão Científica.

Normas para submissão na modalidade Comunicação Oral

Os trabalhos a serem submetidos para as Comunicações Orais devem ser digitados em Word, tamanho do papel A4, com no mínimo 03 (três) páginas e no máximo 04 (quatro) páginas, incluindo texto, tabelas, quadros, figuras e referências bibliográficas. As margens superior e inferior da página devem ser de 03 (três) cm, as margens esquerda e direita de 02 (dois) cm.

O título do trabalho deve ser escrito em letras maiúsculas, negrito, centralizado, na fonte TIMES NEW ROMAN e no tamanho 14 (catorze). Após o título, deve-se deixar um espaço em branco e inserir o nome completo de cada autor, bem como sua filiação e e-mail. Os nomes dos autores devem ser separados por ponto e vírgula, alinhados à direita, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12 (doze).

Após 1 linha em branco, inicia-se o resumo propriamente dito. Recomenda-se que o texto seja dividido nos seguintes tópicos: a) Introdução (incluindo a justificativa e os objetivos apresentados em seu final); b) Metodologia; c) Resultados e Discussões (apresentar os resultados das análises realizadas podendo usar tabelas, gráficos ou figuras); d) Conclusões ou Considerações Finais; e) Referências.

Entre o texto e as referências, deve-se acrescentar as palavras-chave (de três a cinco), as quais devem estar separadas por ponto e com inicial maiúscula.

Atenção: Todo o texto deve estar justificado, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12 (doze), espaçamento 1,5. Deixar 01 (uma) linha em branco após cada tópico.

Sobre a apresentação da Comunicação Oral

Os trabalhos que serão apresentados na modalidade de Comunicação Oral serão agrupados por afinidade de temas em sessões com, no máximo, quatro trabalhos apresentados em sequência. Cada autor terá, no máximo, 20 minutos para a exposição do trabalho. Finalizando as apresentações, o (s) professor(es) avaliador(es) norteará(ão) a discussão/debate e/ou organizará(ão) as questões da plateia para os respectivos autores.

É importante destacar que os autores devem chegar à sala de apresentação com, no mínimo, 15 minutos de antecedência a fim de providenciar a organização do material a ser exposto (slides, por exemplo).

Quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas para o e-mail comissaocientificasap2019@gmail.com

A Comissão Científica