

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA-LICENCIATURA

Código CH00183P	Componente Curricular: CURRÍCULO E CONTEMPORANEIDADE				Período Letivo: VI Período
Carga horária Total: 60 horas	CH Teórica 60 horas	CH Prática - - -	Semestre Letivo: 2023.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo II – Aprofundamento
Professor Responsável: Luiz Carlos Carvalho Siqueira		E-mail: luiz.csiqueira@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/5029796311786480	
EMENTA					
Discursos e concepções sobre currículo. A relação entre cultura e sua produtividade para a prática e teorização social. Ênfase em aspectos como linguagem, discurso, poder, representação, identidades e diferenças e suas implicações na produção de dispositivos educacionais de controle, governo e subjetivação em processos educativos.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender os diferentes conceitos de currículo; ▪ Perceber as inúmeras relações que perpassam as dimensões do currículo e do cotidiano escolar; ▪ Constatar as mudanças que vêm acontecendo na identidade profissional dos (as) educadores (as); ▪ Reconhecer que o currículo se pauta na busca e construção do conhecimento, da cultura, da formação, da diversidade e do processo de ensino-aprendizagem e a avaliação; ▪ Discutir a diversidade, as diferenças e as desigualdades que configuram nossa formação social, política e cultural. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar as práticas educacionais identificando as concepções de currículos subjacentes aquelas práticas; ▪ Organizar práticas pedagógicas que visem uma formação emancipatória para os estudantes através do currículo; ▪ Superar as práticas que distorcem a identidade profissional de trabalhadores em educação; ▪ Ser sensível ao trabalho e sua relação com a organização curricular, a organização escolar e nosso sistema educacional; ▪ Posicionar-se criticamente frente às demandas contemporâneas do currículo; ▪ Organizar práticas que visem a superação das desigualdades. 		
CONTEÚDOS					
<p>1. Definições e concepções de currículo;</p> <p>2. Sociologia e teoria crítica do currículo;</p> <p>3. Currículo e a prática pedagógica;</p> <p>4. Teorias e práticas curriculares no Brasil hoje: aproximações à pesquisa educacional e ao cotidiano escolar;</p>			<p>5. Currículo e suas relações (poder, cultura, ideologia, epistemologia, ciência, tecnologia, sociedade, subjetividade);</p> <p>6. Currículo, identidade e diferença: dentro e fora do Multiculturalismo.</p>		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas expositivas dialógicas; ▪ Leitura individual e coletiva de textos/vídeos; ▪ Fichamento comentado; ▪ Grupos de Discussão (GD)/Seminários Temáticos (3 ou 4 integrantes); ▪ Grupo de Verbalização e Grupo de Observação (GV. GO); ▪ Recursos: multimídia, audiovisual e digitais (Google Classroom, Forms, Meet; Plickers e outros). 					

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

O processo avaliativo será contínuo. Neste sentido, as dimensões diagnóstica, formativa e somativa nortearão os procedimentos metodológicos previstos. A nota dar-se-á pela média aritmética da pontuação dos itens abaixo:

<i>Avaliação</i>	<i>Item</i>	<i>Descritor</i>	<i>Pontuação</i>
Av1	01	Participação ativa - pontualidade, envolvimento e compromisso dos estudantes com as atividades detalhadas no cronograma deste Plano.	Até 30 pontos
	02	Prova (objetiva e discursiva)	Até 70 pontos
Av2	01	Participação ativa - pontualidade, envolvimento e compromisso dos estudantes com as atividades detalhadas no cronograma deste Plano.	Até 30 pontos
	02	Seminário Educação, Currículo e Ensino.	Até 70 pontos

Os trabalhos escritos e expositivos deverão demonstrar: a) domínio de conteúdo; b) capacidade argumentativa e reflexiva; c) aspectos estruturais normalizadores e linguísticos.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- APPLE, Michael. Repensando ideologia e currículo. *In*: MOREIRA, A. F. B.; SILVA, Tomaz Tadeu da. **Currículo, cultura e sociedade**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002, p. 39-57.
- GARCIA, Regina Leite; MOREIRA, Antonio Flávio B. **Currículo na contemporaneidade: incertezas e desafios**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- GIMENO SACRISTÁN, Jimeno. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. 3. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- MACEDO, Elizabeth; LOPES, Alice C. **Teorias de Currículo**. São Paulo: Cortez, 2011.
- MOREIRA, Antonio Flavio. B. **Currículo: Questões Contemporâneas Sobre a qualidade na educação básica. Salto para o futuro**. Ano XVIII - Boletim 22 - Outubro de 2008.
- MOREIRA, Antonio Flavio. B. (org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas: Papirus, 2006.
- MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da. Sociologia e teoria crítica do currículo: uma introdução. *In*: MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da. (Orgs.). **Currículo, Cultura e Sociedade**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2013, p. 13-47.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2023.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- AQUINO, Júlio Groppa. **Diferenças e preconceito na escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Summus, 1998.
- ARROYO, G. Miguel. Experiências de inovação educativa: o currículo na prática da escola. *In*: MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa (Orgs.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, SP: Papiros. 1999, p. 131-164.
- BARREIROS, Claudia Hernandez. **Quando a diferença é motivo de tensão: um estudo de currículos praticados em classes iniciais do ensino fundamental**. Tese de Doutorado. Programa de pós-graduação em Educação. PUC-Rio, 2006.
- CANDAU, Vera Maria (org.) **Educação intercultural e cotidiano escolar**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.
- GIROUX, Henry. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- MACEDO, Elizabeth. O que significa currículo disciplinar? *In*: CANDAU, Vera M. (Org.). *Linguagens, espaços e tempos no ensinar e no aprender*. X Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (X ENDIPE). Rio de Janeiro: DP&A, 2000, p. 181-188.
- MCLAREN, Peter. Pós-modernismo, pós-colonialismo e pedagogia. *In*: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.). **Teoria educacional crítica em tempos pós-modernos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993, p. 41-73.
- MOREIRA, Antonio Flavio; CANDAU, Vera M. (orgs.). **Multiculturalismo**: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis: Vozes, 2008.
- TOURAINE, Alain. **Pensar de outro modo**. Lisboa: Instituto Piaget, 2010.
- VEIGA-NETO, Alfredo. O currículo e seus três adversários: os funcionários da verdade, os técnicos do desejo, o fascismo. *In*: RAGO, Margareth; VEIGA-NETO, Alfredo (orgs.). **Para uma vida não fascista**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009, p. 13-26.
- YOUNG, Michael. O currículo e a “nova sociologia da educação”. *In*: YOUNG, Michael. **O currículo do futuro**: da “nova sociologia da educação” a uma teoria crítica do aprendizado. Campinas: Papyrus, 2000.