

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA-LICENCIATURA

Código NCL0018	Componente Curricular: DIDÁTICA				Período Letivo: II Período
Carga horária Total: 60 horas	CH Teórica 60 horas	CH Prática ---	Semestre Letivo: 2023.2	Natureza: Obrigatória	Núcleo I – Estudos Básicos
Professor Responsável: Genilda Maria da Silva		E-mail: genilda.msilva@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/3624616053833060	
EMENTA					
Pressupostos teórico-metodológicos do processo de ensino. A trajetória histórica da Didática. Estudo das tendências pedagógicas. Fundamentação de currículo e suas dimensões didático-pedagógica, política e cultural. Reflexão sobre a formação, o trabalho e identidade docente. Planejamento de ensino e desenvolvimento de projetos didáticos. Didática intercultural crítica e diferenças no cotidiano escolar..					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender de forma crítica e reflexiva as práticas pedagógicas produzidas historicamente na educação brasileira. ▪ Analisar o papel da Didática na formação do professor, sua identidade e seu trabalho, compreendendo suas dimensões: ética, política, técnica, humana, social e epistemológica. ▪ Aplicar os saberes da docência necessários à prática educativa e expressá-los na elaboração de planos de ensino para Educação Básica. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a Didática em sua expressão nuclear de ensino-aprendizagem, as suas múltiplas relações e dimensionalidades. ▪ Analisar a perspectiva histórica da didática na formação do professor. ▪ Caracterizar a prática docente em suas dimensões constitutivas, seus fundamentos, processos e relações. ▪ Compreender a identidade docente no saber/fazer pedagógico. ▪ Comparar diferentes tendências norteadoras da prática pedagógica, destacando seus fundamentos. ▪ Integrar as tecnologias da informação e comunicação aos processos educativos. ▪ Elaborar diferentes tipos de planos, considerando seus elementos essenciais (objetivos, conteúdos, metodologias, recursos, avaliação). 		
CONTEÚDOS					
<p>1. Relações entre Didática, Educação e Pedagogia no contexto histórico-social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trajetória histórica da didática na educação brasileira. ▪ Tendências pedagógicas e suas relações com a didática. ▪ A didática enquanto eixo de construção da identidade docente. <p>2. A didática e as suas relações com o Currículo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A didática e suas dimensões técnica, humana e política. ▪ A didática e o princípio da diversidade social e cultural: inter-multiculturalismo. ▪ Relevância e pertinência de conteúdos escolares: processos de descontextualização e 			<p>recontextualização.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ didática, prática pedagógica e currículo. ▪ Saberes pedagógicos, transposição e situações didáticas. <p>3. Situações de ensino-aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A sala de aula e a relação professor-aluno-conhecimento. ▪ Articulação entre plano de disciplina, plano de ensino, plano de unidade e plano de aula. ▪ Elementos constituintes do planejamento do ensino: conteúdos, objetivos, competências, habilidades, recursos, métodos e avaliação. ▪ Projetos didáticos interdisciplinares. ▪ Uso integrado das TIC na educação. 		

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

- Apresentação das ideias do texto a partir do uso de slides, da relação entre textos com o enredo de filmes e/ou documentários e por meio de imagens.
- Estudo e apresentação de textos a partir do uso de imagens e da elaboração de um quizz, seguido de uma paródia. Após as apresentações, as equipes deverão retomar as reflexões potencializadas a partir de um exercício proposto por um quizz.
- Discussão textual, a partir da leitura realizada e por meio da exposição de imagens, de vídeos de reflexão, de músicas.
- Realização de exercício escrito, para, a posteriori, debater o conteúdo abordado no texto.
- Estudo de um texto a partir da técnica da roleta.
- Apresentação de trabalhos mediante dinâmicas propostas como Painel integrado (charges, Histórias em Quadrinhos, notícias, acróstico, imagens, mensagem reflexiva, palavras cruzadas, proposta de um jogo, de um Rap, uma música tocada com algum instrumento,, imagens, adivinhações, piadas...), Programa de TV, Trechos de Filmes, Trechos de Músicas, Bula, Técnica da doceria, e Técnica da Lanchonete.
- Debates sobre as ideias dos autores, a partir de manchetes do texto, de imagens e por meio da relação com as situações da realidade.
- Orientação para a produção de um resumo crítico em dupla.
- Orientação para a produção de um plano de aula em trio. É importante acrescentar que esse processo será acompanhado mediante a correção dos planos de aula que serão enviados para o e-mail genilda.msilva@upe.br, cada trio receberá seu plano com as observações necessárias para adequá-lo ao que se objetiva para esta construção. Esse plano será construído de forma interdisciplinar.
- Estudo do texto a partir de trechos destacados pelos alunos e pela professora. Destaca-se, também, que a priori, será orientado aos alunos o contato prévio com os textos para que os debates se tornem, de fato, produtivos e reflexivos.

RECURSOS

- Notebook
- Datashow
- Caixa de Som
- Materiais concretos

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

Os critérios adotados como Verificação de Aprendizagem levam em consideração os seguintes aspectos:

Crítérios de Avaliação	Indicador de Avaliação	Peso
<i>Participação ativa na produção de atividade</i>	▪ A avaliação decorrerá de forma contínua, assim como por meio da participação dos alunos nas atividades propostas.	40%
<i>Exercício avaliativo (produção escrita e de apresentação)</i>	▪ Serão utilizados como instrumentos avaliativos, além da participação ativa dos alunos nas atividades sugeridas, a apresentação das tendências pedagógicas, a partir de charges, seguidas de uma paródia (Valor 3,0), a realização de uma atividade escrita e objetiva, (Valor: 2,0), a produção de um resumo crítico (Valor 5,0), a apresentação de trabalhos propostos, mediante as dinâmicas sugeridas (Valor: 5,0) e a elaboração de um plano interdisciplinar (Valor: 5,0).	60%

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- BEHRENS, Marilda Aparecida. **O paradigma Emergente e a Prática Pedagógica**. 6. ed. Petrópolis - RJ: Vozes, 2013.
- CANDAU, Vera Maria. **Didática em questão**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- CANDAU, Vera Maria. Da Didática fundamental ao fundamental da didática. *In*: ANDRÊ, Marli Eliza; OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales (Orgs.). **Alternativas no ensino de Didática**. Campinas -SP: Papirus,

2000.

- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). **Didática e interdisciplinaridade**. 4. ed. São Paulo: Papirus, 2002.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.
- LIBÂNEO, José Carlos. Tendências Pedagógicas na prática escolar. *In*: LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da Escola Pública**: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1985.
- MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa *et al.* **Currículo, Conhecimento e Cultura**. Coleção Indagações Curriculares. Disponível em: <https://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>. Acesso em 28 de maio de 2023.
- MORETTO, Vasco Pedro. **Planejamento**: planejamento a educação para o desenvolvimento de competências, Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- PIMENTA, Selma Garrido. Formação de professores: identidade e saberes da docência. *In*: PIMENTA, Selma Garrido. (Org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999.
- TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Didática: uma retrospectiva histórica. *In*: VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Repensando a Didática**. Campinas, SP: Papirus, 1994.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Proposta preliminar. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf>. Acesso em: 28 de maio de 2023.
- CARVALHO, Odair França de; SILVA, Genilda Maria da; SANTOS, Josenilde Lima dos. O currículo para a formação de professores: tensões, disputas e perspectivas. **Revista Espaço do Currículo**. João Pessoa – PB. v. 14, n. 3, p. 1 – 20, set./dez., 2021. Disponível em: <https://periodico.ufpb.br/index/php/rec>. Acesso em 28 de maio de 2023.
- CHARLOT, Bernard. **Relação com o saber, formação dos professores e globalização**: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes necessários à prática educativa. 43. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.