

**UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO**  
**CAMPUS PETROLINA**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA-LICENCIATURA**

Código <b>CH00177P</b>	Componente Curricular: <b>LITERATURA INFANTO-JUVENIL</b>				Período Letivo V Período
Carga horária Total: 60 horas	CH Teórica 30 horas	CH Prática 30 horas	Semestre Letivo: 2023.2	Natureza: Obrigatória	Núcleo I – Formação Básica
Professor Responsável: Aline Ramalho dos Santos		E-mail: <a href="mailto:aline.ramalho@upe.br">aline.ramalho@upe.br</a>		Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2424614238346528">http://lattes.cnpq.br/2424614238346528</a>	

**EMENTA**

Panorama sobre a origem da literatura infanto-juvenil. Saber literário como saber docente. Formas de literatura infanto-juvenil. As narrativas literárias para as crianças e jovens. A poesia infanto-juvenil. A literatura infanto-juvenil contemporânea: poetas, ficcionistas e ilustradores. Critérios de seleção do livro infanto-juvenil. Usos da literatura infanto-juvenil na sala de aula.

**COMPETÊNCIA(S)**

- Reconhecer a importância do letramento literário à prática docente;
- Posicionar-se, criticamente, quanto à importância do uso da literatura infantil como suporte didático para a formação do leitor;
- Reconhecer a importância do trabalho com o texto literário na escola;
- Desenvolver práticas com foco em atividades literárias adequadas à faixa etária e às peculiaridades da infância.

**HABILIDADES**

- Compreender a concepção de letramento literário e as múltiplas possibilidades que a obra literária tem ocupado nas práticas educativas escolares a partir de estudos de casos identificados na literatura científica;
- Promover a literatura como mote de reflexão e análise nos espaços institucionais para a formação de leitores;
- Utilizar o livro infantil em sala de aula, considerando as suas potencialidades pedagógicas para a formação de leitores ativos;
- Propiciar uma reflexão que centralize a valorização da leitura literária como saber a ser constituído na prática docente;
- Discutir e planejar atividades literárias adequadas à faixa etária;
- Compreender a Literatura Infanto-Juvenil como produção cultural e instrumento didático ao mundo da cultura escrita.

**CONTEÚDOS**

**1. Aspectos teóricos e históricos da literatura infantil**

- O que é literatura infantil?
- História e situação atual da literatura infanto-juvenil;
- Características gerais do texto literário;
- O livro infanto-juvenil como objeto cultural;
- A linguagem dos livros para crianças;
- O papel das ilustrações no livro infanto-juvenil.

**2. Os gêneros Literários**

- 2. 1 Contos de Fadas Tradicionais e Renovados;

- As fábulas, os contos e as lendas;
- Clássicos Adaptados;
- Literatura Infantil Contemporânea: Temas e títulos da atualidade;
- Histórias em quadrinhos;
- O Cordel.

**3. Escola e formação do leitor**

- A literatura infantil na escola;
- A formação do professor-leitor;
- A biblioteca escolar: seleção de textos;
- Metodologias de trabalho e leitura na literatura infanto-juvenil;

- A Poesia para crianças;
- Técnicas e recursos para a contação de histórias.

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS**

A abordagem do conteúdo se dará por meio de aulas expositivas dialogadas, com abertura para o debate de ideias e opiniões para o fortalecimento das discussões e rendimento do aprendizado; desenvolvimento de pesquisas complementares para enriquecimento teórico e ampliação de pontos de vistas; seminários e produção escrita.

Além destes, os discentes participarão de oficinas práticas de Contação de História e serão estimulados a realizar apresentações e intervenções com contação de Histórias na Brinquedoteca e outros espaços com participação de crianças e jovens.

**PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS**

A avaliação na disciplina se efetiva como processo dinâmico durante todo o percurso. Será observada a frequência, participação nas atividades práticas de intervenção desenvolvidas e cumprimento nos prazos estabelecidos. Para além desses aspectos, serão desenvolvidas:

- **1ª NOTA** (10,0 pontos) - Compete à parte estrutural da disciplina, com a participação direta dos discentes nos momentos em sala de aula, participação ativa nos momentos de proposta individuais e coletivas de trabalhos (fichamentos, debates, seminários), bem como a construção em equipes para as intervenções práticas de Contação de Histórias.
- **2ª NOTA** (10,0 pontos) – As apresentações e entregas dos trabalhos propostos.

*Sabendo que a avaliação é um importante feedback para o planejamento do ensino, compreendemos que a ação de avaliar é contínua e nos possibilitará, também, repensar a prática pedagógica desenvolvida nas aulas, quer seja a partir da percepção dos estudantes ou da docente.*

**REFERÊNCIAS BÁSICAS**

- BRASIL. **Referencial Curricular nacional para a Educação Infantil**. Conhecimento de Mundo. v.3. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CECCANTINI, João Luís C.T. (org.) **Leitura e literatura infanto-juvenil**: memória de Gramado. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira**: história & histórias. São Paulo: Ática, 2006.
- SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al (Orgs.). **A escolarização da leitura literária**: o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2007.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES**

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Editora Scipione 2007.
- BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. 8.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.
- COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil**: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2010.
- CUNHA, Maria Antonieta Antunes: **Literatura Infantil**: teoria e prática. São Paulo: Ática, 2006.
- CORSO, D. L.; CORSO, M. **Fadas no divã**: psicanálise nas histórias infantis. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. **Leitura, literatura e escola**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- MAIA, Joseane: **Literatura na formação de leitores e professores**. São Paulo: Paulinas, 2007
- MIGUEZ, Fátima: **Nas arte-manhas do imaginário infantil**: o lugar da literatura na sala de aula. Rio de Janeiro: Singular, 2009.

- SILVA, Vera Maria Tietzmann: **Literatura infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura**. 2. ed. ver. Goiânia: Cânone Editorial, 2009.
- SISTO, Celso. **O corpo também conta histórias**. 2012.