

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA-LICENCIATURA

Código CH00171P	Componente Curricular: CONTEÚDOS, METODOLOGIAS E PRÁTICAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA				Período Letivo: IV Período
Carga horária Total: 90 horas	CH Teórica 60 horas	CH Prática 30	Semestre Letivo: 2023.2	Natureza: Obrigatória	Núcleo I – Formação Básica
Professor Responsável: Emmanuella de Almeida Barros Figueirêdo Malheiros		E-mail: emmanuella.barros@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/4993497631882133	
EMENTA					
Princípios teórico-metodológicos do ensino e da aprendizagem da Língua Portuguesa para a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental. Métodos e Metodologias para o processo de alfabetização e letramento. Ensino da leitura, da escrita, dos conhecimentos linguísticos e da oralidade. Relação entre ensino de língua e literatura. Diversidade de texto e de gêneros textuais. Estudos dos diferentes suportes que norteiam o ensino da língua materna.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender os princípios teórico-metodológicos de ensino da Língua Portuguesa, bem como sua relação com as propostas pedagógicas para a educação infantil, os anos iniciais e do ensino fundamental; ▪ Conhecer métodos e metodologias de ensino da língua portuguesa; ▪ Desenvolver competência lingüísticodiscursiva a partir dos estudos relativos ao ensino da leitura, da escrita, dos conhecimentos linguísticos e da oralidade; ▪ Posicionar-se criticamente quanto ao trato com a literatura infantil e infanto juvenil como suporte didático para a formação do leitor crítico; ▪ Compreender a diversidade de textos e de gêneros textuais que circulam nas práticas sociais e a função desses objetos culturais no cotidiano escolar e extraescolar; ▪ Compreender propostas pedagógicas para o trabalho com leitura, escrita, oralidade e conhecimentos linguísticos, compreendendo as especificidades e as relações entre cada da linguagem; Reconhecer a natureza das propostas pedagógicas que são ofertadas nos diferentes suportes didáticos que adentram as nossas escolas (livros, cartilhas, mídias digitais). 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprofundar a noção de língua como atividade sócia interativa desenvolvida em contextos historicamente situados; ▪ Refletir sobre o papel de cada eixo de linguagem (leitura, escrita, conteúdos linguísticos e oralidade) no contexto da formação do falante/leitor e produtor textual; ▪ Utilizar a literatura infantil e infanto-juvenil, considerando as suas potencialidades pedagógicas para a formação de leitores ativos; ▪ Compreender as características estruturais e funcionais dos textos e dos gêneros textuais; ▪ Realizar planejamentos didáticos que promovam competências para o uso da língua; ▪ Mediar o processo de aprendizagem do sistema de escrita e ortográfico e de produção textual (oral e escrita); Analisar e propor materiais didáticos dirigidos aos anos iniciais do ensino fundamental, a fim de identificar as concepções de ensino e de aprendizagem, de língua e linguagem que fundamenta o material didático. 		
CONTEÚDOS					
1. Concepção de língua e linguagem <ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos e Metodologias de Alfabetização; ▪ Psicogênese da língua Escrita; ▪ Apropriação da escrita sob a visão sócio histórica. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimentos linguísticos (ortografia; análise linguística). 3. Planejamento Didático		

<p>2. Eixos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura; ▪ Escrita (produção textual); ▪ Oralidade (diversidade de gêneros orais); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projetos didáticos; ▪ Sequências Didáticas; <p>Análises de livros didáticos e materiais didáticos que medeiam o processo de ensino e de aprendizagem.</p>
<p>PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS</p>	
<p>A abordagem do conteúdo se dará por meio de aulas expositivas dialogadas levando em conta a participação dos/das discentes na construção do conhecimento. Também serão realizadas atividades envolvendo seminários, análises de materiais didáticos, produção de sequência didática e atividades escritas.</p>	
<p>PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A avaliação se dará de forma contínua e processual, avaliando-se a participação e o envolvimento dos alunos nas aulas. Além disso, os procedimentos avaliativos levarão em conta a produção de atividades escritas e a realização de seminários. ▪ Assim, na <u>primeira</u> avaliação teremos a realização de seminários, em que serão atribuídas notas de 0 a 7,0 considerando o desempenho do grupo e a performance individual. (<i>Datas no cronograma</i>) Também será considerada como forma de composição da segunda nota a elaboração de resumos a respeito do tema trabalhado em cada seminário. Ou seja, cada estudante deverá elaborar um resumo para cada seminário (excetuando-se o seu seminário). Cada texto terá o valor máximo de 1,0 até que se possa atingir a nota máxima de 3,0 pontos.. ▪ Na <u>segunda</u> avaliação seguirá as seguintes diretrizes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Resumo apontando as diferenças e as semelhanças entre a sequência didática e os projetos didáticos. (Atividade individual) (3,0). 2. Análise do livro didático. Na atividade avaliativa, os/ as discentes irão escolher um livro do 1º ao 3º ano para realizar a análise do material didático a partir dos quatro eixos do ensino da LP, a saber: leitura, produção de texto, oralidade e análise linguística. (A atividade pode ser realizada em grupos de até 3 pessoas) (2,0). 3. Avaliação escrita que consistirá em uma prova dissertativa e de múltipla escolha a partir de conteúdos previamente selecionados e divulgados. (Avaliação individual) (5,0). ▪ EXAME FINAL - para os/as discentes que não atingirem a média - prova escrita com todos os conteúdos trabalhados na disciplina. 	
<p>REFERÊNCIAS BÁSICAS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ANTUNES, I. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. ▪ BEZERRA, M. A. (Orgs.). Gêneros Textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. ▪ BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. ▪ BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Alfabetização/ Parâmetros em Ação. Estratégias de leitura e alfabetização. Brasília: MEC/SEF, 2002. ▪ BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. MEC. Brasília, DF, 2017. ▪ BRASIL. Ministério da Educação. Programa de Formação de Professores Alfabetizadores/PROFA. Língua Portuguesa. Aprender a linguagem que se escreve. Módulo 2. Brasília: MEC, 2003/2004. ▪ CHIAPPINI, L.; CITELLI, A. Aprender e ensinar com textos não escolares. São Paulo: Marca D'água. 1995. ▪ JOLIBERT, J. Formando crianças produtoras de textos. Porto Alegre: Artmed.1994. ▪ KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2007. 	

- LERNER, D. **Ler e escrever na escola**: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, P. A.; MACHADO, A. R.; MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MORAIS, Artur. Gomes de. **Ortografia**: ensinar e aprender. 4 ed. São Paulo: Ática, 2003.
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo, SP: Mercado das Letras, 2004.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**. São Paulo: Parábola, 2007.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 49ª ed. São Paulo: Loyola, 2007b.
- FERREIRO, E. A escrita... Antes das letras. In: SINCLAIE, Hermine. (Org.). **A produção de notações na criança**: linguagem, número, ritmos e melodias. São Paulo: Cortez, 1990.
- GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. 4º ed. São Paulo: Ática, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- ORLANDI, Eni. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino da gramática**. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- VAL, M. G. C.; MARCUSCHI, B. (org). **Livros didáticos de língua portuguesa**: letramento e cidadania. Belo Horizonte: CEALE/Autêntica, 2005.